

Organizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



“PROSPETTIVA CIRCO”. Progetto triennale della FLIC Scuola di Circo sostenuto dal MIBACT

COMUNICATO STAMPA del 30 maggio 2016

Reale Società Ginnastica di Torino e FLIC Scuola di Circo presentano

“CHAMBOULÉ - jæmbulé”

Nuovo appuntamento della rassegna Chapiteau FLIC con in scena gli allievi del “Master of Fine Arts in Physical Theatre” dell’Accademia dell’arte di Arezzo, scuola d’arte statunitense che dal 2010 si affida alla FLIC per fornire ai propri studenti una buona formazione di base sul circo contemporaneo

Regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò

Sabato 11 giugno 2016 – ore 21:00

Chapiteau montato presso gli spazi del Bunker, in Via Nicolò Paganini 0/200 a TORINO

INGRESSO GRATUITO

Eventi ed attività “Chapiteau OFF”:

prima e dopo gli spettacoli è possibile vivere gli spazi e le attività del Bunker, centro culturale in cui coesistono arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro con concerti di musica dal vivo e dj-set

Sabato 11 giugno 2016 alle ore 21.00 nel tendone da circo montato all’interno degli spazi del Bunker a Torino, va in scena ad ingresso gratuito **“CHAMBOULÉ - jæmbulé”**, spettacolo interpretato dagli **allievi del “Master of Fine Arts in Physical Theatre” dell’Accademia dell’arte di Arezzo**, scuola d’arte statunitense che dal 2010 si rivolge alla FLIC Scuola di Circo di Torino per fornire ai propri studenti una ottima formazione di base in ambito circense

Lo spettacolo costituisce il dodicesimo e penultimo evento di **“Chapiteau FLIC”**, rassegna organizzata dalla Reale Società Ginnastica e dalla sua FLIC Scuola di Circo pensata per creare uno **spazio che sia allo stesso tempo creativo, performativo, e divulgativo**, organizzata in collaborazione con **Variante Bunker Sport**, con i contributi del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)** e della **Regione Piemonte**, e con i patrocini della **Città di Torino** e della **CircoScrittura 6** della Città di Torino.

Per sei settimane i 14 allievi del prestigioso master internazionale **sono ospiti della FLIC** per proseguire il percorso formativo iniziato nel mese di dicembre su preparazione fisica, acrobatica, danza e su discipline caratterizzanti l’artista di circo contemporaneo come giocoleria, equilibrismo, discipline aeree e palo cinese.

Questa seconda sessione di lavoro, sotto la guida di un cast di insegnanti a loro dedicato, prevede **lezioni sulle varie discipline circensi e la creazione dello spettacolo “CHAMBOULÉ - jæmbulé”** con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò, rispettivamente docente e direttore artistico della FLIC, che **descrivono così l’ispirazione e le linee guida del lavoro di creazione:** *“Tutto è chiaro... il nostro percorso è scritto. Poi incontriamo una deviazione che sconvolge i nostri piani. Come dovremmo reagire a questi eventi inaspettati? Dovremmo cercare di sfuggirvi? Come possiamo superare queste nuove situazioni? Come andrà a finire?”.*

Situazioni impreviste della vita quotidiana e loro reazioni che gli attori metteranno in scena attraverso il gioco teatrale e circense, con coreografie collettive e performance di circo-teatro in cui vengono utilizzate diverse tecniche e diversi attrezzi circensi.

L’Accademia dell’arte di Arezzo www.dell-arte.org

L’accademia è una vibrante comunità di artisti, musicisti, studiosi e studenti che lavorano in un ambiente dedicato alla realizzazione di obiettivi individuali e progetti di collaborazione. L’Accademia fornisce un’esperienza straordinariamente unica in tema di teatro, musica, cinema e arte ai propri studenti che desiderano ampliare i propri orizzonti con un intenso periodo di lavoro in Italia durante i semestri accademici o in estate. L’aggiunta del *Master of Fine Arts in Physical Theatre* fornisce loro un’ulteriore possibilità di crescita. L’Accademia si trova nella città medievale di Arezzo per dare ai propri studenti americani la possibilità di lavorare all’interno del vitale e ricco patrimonio della

cultura italiana, collaborando con illustri artisti internazionali. **Dal 2010 l'Accademia si rivolge alla FLIC Scuola di Circo di Torino per fornire ai propri studenti una buona formazione di base sul circo contemporaneo.**

Il Master of Fine Arts in Physical Theatre

A settembre partirà la nuova edizione del Master **offerto dall'Università di Torino in collaborazione con la Mississippi University for Women (MUW)**. Il master si svolge presso la prestigiosa Accademia dell'Arte di Arezzo e in parte presso centri professionali di formazione del performer in Europa, **a Torino presso la FLIC Scuola di Circo, a Berlino con la compagnia Famille Floz e in Repubblica Ceca con la compagnia Continuo Theatre.**

Obiettivo fondamentale del Master è la formazione del performer nell'ambito delle diverse Arti della Scena e delle tecniche attoriali europee contemporanee, con particolare riferimento alla tradizione del Teatro Fisico. Le discipline insegnate nei corsi del Master esprimono approcci artistico-teatrali innovativi, frutto di una attività di ricerca e di sperimentazione pluriennale. Radicato nello spirito della Commedia dell'arte e nell'ethos dell'attore-creatore, il Master fornisce un alto livello di preparazione nel training e nelle tecniche dell'attore. Al termine del ciclo di studi allo studente verrà rilasciato il doppio titolo di laurea, dall'Università degli Studi di Torino e dalla Mississippi University for Women. Le iscrizioni sono ancora aperte.

CHAPITEAU FLIC

"Chapiteau FLIC" conclude la seconda stagione di **"Prospettiva Circo", progetto artistico triennale che si avvale del sostegno del MIBACT** che lo ha inserito nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017. "Prospettiva Circo" include tutte le attività formative della FLIC e ben tre rassegne - *"Circo in Pillole", "Città" e "Chapiteau FLIC"* – ponendosi tra gli obiettivi principali quello di **promuovere lo spettacolo dal vivo attraverso l'arte circense contemporanea** e quello di **accompagnare lo spettatore nei luoghi in cui l'artista di circo contemporaneo studia, crea e si esibisce: dalla palestra di allenamento fino al teatro e allo chapiteau**. La prima edizione di Prospettiva Circo ha registrato un'eccezionale affluenza di pubblico con più di 5.000 spettatori.

La rassegna propone un totale di 13 appuntamenti con SPETTACOLI ideati e creati sotto lo chapiteau.

Durante la settimana il tendone è il luogo delle creazioni che vengono proposte al pubblico nei week-end.

Tra queste ci sono gli **spettacoli di fine anno accademico** dei tre anni di corso e del corso denominato "Mise à Niveau", le **presentazioni dei progetti artistici personali** degli allievi del secondo e del terzo anno, un **cabaret con creazioni nuove e work in progress** e uno **spettacolo con gli allievi statunitensi dell'Accademia dell'arte di Arezzo.**

IL PROSSIMO E ULTIMO APPUNTAMENTO

La rassegna si chiude il **16 giugno** con **"Cotillon"**, spettacolo con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò e con in scena gli allievi del corso "Mise à Niveau", il nuovo anno propedeutico dedicato alla preparazione tecnico artistica degli allievi per fornire loro le fondamenta necessarie ad affrontare al meglio un percorso formativo di circo contemporaneo.

Addetto Stampa RSGT e FLIC

Gigi Piga

cell. 3480420650

Email: pressflic@realeginnastica.it