

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

LE TRAME DEGLI SPETTACOLI E I CURRICULUM DELLE COMPAGNIE

Plots of the Shows and Curriculum of Companies

1. Domenica **29 giugno** 2014 ore **21.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Teatro Aventino** di Palena (CH) presenta lo spettacolo **"Il Castello di Dracula"**, scritto da Fabio Di Cocco, Pupazzi e Costumi di Enza Paterra e Fabio Di Cocco. Scene di Francesco Pulsinelli. Con Enza Paterra, Fabio Di Cocco e Francesco Pulsinelli. **Spettacolo con attori e pupazzi. Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

La strana vita degli abitanti del castello alle prese con un buffo e stravagante Fantasma apprendista Vampiro.

Riusciranno i nostri amici ad insegnare l'arte vampiresca al buffo fantasma, stiamo a vedere e incrociamo le dita perché ne va della sopravvivenza di tutto il castello.

Dopo lo spettacolo Premiazione di Anna Dimaggio, attrice vincitrice del Premio Migliore attrice del festival 2013, della piccola Zoe Gianotti, vincitrice del Premio fedeltà al Festival nel 2013 e delle due compagnie vincitrici dei premi delle giurie: Teatro Aventino e Teatrino dei Fondi, vincitrici, a pari merito, del premio della giuria degli adulti e Teatro Aventino vincitrice anche del premio dei ragazzi.

Curriculum: Nasce nel 1998 e porta in scena ogni anno una commedia diversa. Nel contempo a partire dal 1999, realizza diversi spettacoli per ragazzi e di teatro di figura, girando in lungo e in largo l'intera penisola. Inoltre da cinque anni porta avanti in collaborazione con l'UNICEF "Il Villaggio dei Bambini" nel quale i bambini da 6 anni in su, per una intera settimana frequentano dei laboratori di costruzione e di animazione. Dal 2005 invece il tutto si è trasformato in una vera e propria Rassegna di Teatro Ragazzi mantenendo i laboratori e le animazione aggiungendo però incontri con veri e propri Maestri Burattinai e spettacoli serali. Nel 2006 apre Burattinopoli, la prima mostra di baracche e burattini della Valle dell'Aventino in provincia di Chieti. Nel 2010 vince il Premio dei bambini ad EuroPuppetFestiValsesia con lo spettacolo IL PONTE DEI BAMBINI, co-prodotto con le compagnie La Bottega Teatrale, Gufobuffo, Teatro del Giardino e Teatrino Isola Felice.

2. Lunedì **30 giugno** 2014 ore **16.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Teatrino dei Fondi** di San Miniato (PI) presenta lo spettacolo **"Cuore di Pane"** scritto da Rosa Iacopini. Con Iliara Gozzini. Scene di Federico Biancalani, Musiche di Gabriele Buchicchio. Luci e audio di Angelo Italiano. Regia di Anna dimaggio. **Spettacolo con attrice e opere d'arte. Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

La maga del pane vive nelle briciole di pane che sono lasciate sulle nostre tavole, segue il lavoro del pane e la sua storia in tutto il mondo. La maga del pane attraverso la voce, il corpo e il profumo del pane aiuta la terra, il fuoco e l'acqua che servono per fare un buon pane. Durante il suo lavoro, la maga racconta delle bellissime storie, con musiche incantevoli che catturano il cuore. Con la scena d'arte, la storia raccontata dalla maga del pane sarà quella di due sorelle gemelle, una buona e l'altra cattiva, una delle due deve salvare l'altra da un malefico incantesimo, cucinando un buon pane... Ci saranno viaggi e sbagli, per arrivare alla fine della storia con il pane perfetto. Cuore di pane è uno spettacolo sensoriale e poetico, dove il tempo diverrà più lento e le immagini saranno evocative.

Curriculum: nata nel 1993, da sempre si occupa di produzione di spettacoli, gestione di sale teatrali, in primis il Teatro Quarantana di San Miniato (Pi) dove ha sede e promozione della cultura teatrale in genere attraverso i propri centri di attività: Titivillus Mostre Editoria, casa editrice specializzata nello spettacolo vincitrice del Premio nazionale della Critica 2012 e Centro per la Fotografia dello Spettacolo, a sua volta vincitore del Premio nazionale della Critica nel 2006. L'attività di produzione del Teatrino dei Fondi, riconosciuta e sostenuta dalla Regione Toscana, è articolata da un lato attraverso l'allestimento di spettacoli di prosa e drammaturgia contemporanea, nel corso degli anni ha infatti messo in scena per primo autori straordinari quali Gao Xinxian (Premio Nobel per letteratura nel 2000), Matei Visniec, Emmanuel Darley, Fabrice Melquiot e molti altri e dall'altro attraverso la produzione di una serie di spettacoli dedicati alle nuove generazioni ed alle famiglie: tra i più recenti *Nocchiopinocchio*, ispirato al celebre burattino collodiano avvalorato dalle scenografie di Emanuele

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

Luzzati, *Il chicco di grano*, dove narrazione e pupazzi trasportano lo spettatore nel mondo di Milly e Molly due coraggiose formichine, *All'Opera...il lupo e sette capretti*, un percorso tra ombre pupazzi e l'opera lirica che rilegge la bella favola dei fratelli Grimm, *Ogni bambino è un cittadino*, divertente spettacolo sui valori, i diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione e *Cuore di Pane*, spettacolo dolce e delicato che narra le vicende di due sorelle e della maga del pane. **Enrico Falaschi**, direttore artistico della compagnia è attore e regista, formatosi con grandi maestri come Juri Alschitz, Nikolay Karpov, Gennadj Bogdanov, Marco Sgrosso e molti altri. Come attore ha lavorato con registi russi, francesi ed italiani, partecipando anche alla Biennale di Venezia del 2005. Dirige la casa editrice Titivillus Mostre Editoria e nel triennio 2010-2013 ha diretto il Centro per il teatro di figura della Provincia di Pisa *El Retablo*. Nel 2013 vince il premio dei bambini ad EuroPuppetFestiValsesia 2013 con lo spettacolo IL CHICCO DI GRANO.

3. Lunedì **30 giugno** 2014 **ore 18.00** al **Campo Giochi La Valle** di **Civiasco** la compagnia **Teatro del Giardino** di Guardigliare (CH) presenta lo spettacolo "**Cenepentola**" scritto, diretto ed interpretato da Fabio Di Cocco. **Spettacolo interattivo di animazione con attori e pupazzi.** **Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato sotto la tettoia del bar del Campo Giochi La Valle

Un simpatico Chef un po' pasticciere, guida i bambini in un affascinante viaggio, incontrando Cenepentola, Tino Passino, Lino Mesto e i tre Tortellini.

Curriculum: Il Teatro del Giardino TFA nasce nel 2002 come forma di aggregazione artistica e diventa Compagnia Teatrale, riunendo professionisti del teatro delle nuove generazioni provenienti da esperienze pluriennali in importanti gruppi di teatro abruzzesi e nazionali. La Compagnia si caratterizza per la produzione di spettacoli ed eventi teatrali in due direzioni espressive precise: Teatro Ragazzi - Teatro Natura e Narrazione - Teatro Popolare d'Arte. TEATRO NATURA - Animazioni nel bosco di Bocca di Valle - Il Sentiero Meraviglioso: progetto didattico di sensibilizzazione ambientale TEATRO RAGAZZI - L'agnellino e il Lupo - Il Tamburo Magico - Brezzolina - Libri, libretti & libracci, viaggio di una biblioteca - Il Folletto Filo d'Erba e il Tesoro di Valleregia - La vera storia di Cappuccetto Rosso - Il tesoro di Babbo Natale - Racconti di Halloween TEATRO TRADIZIONALE POPOLARE - Modesto Della Porta, forbici e poesia - Lu 'ppicundrite ovvero il malato immaginario - L'uomo il sarto e il poeta - Le cummaruce FESTIVAL E RASSEGNE La Compagnia Teatrale Teatro del Giardino - TFA realizza, nella Regione Abruzzo, le seguenti manifestazioni: Premio Nazionale del Teatro Ragazzi città di Guardigliare (Ch) (*gemellato con il Festival internazionale delle figure animate di Perugia*) Rassegna di Teatro Ragazzi Pappappero Rassegna di Teatro Ragazzi Favole a Merenda Rassegna di Teatro Ragazzi Favole Montane per conto della Comunità Montana della Maielletta Zona "P" RIEVOCAZIONI STORICHE Signa Leonis, rievocazione del "Ius Primae Noctis" a Guardigliare. Il Teatro del Giardino - TFA cura, inoltre, la realizzazione e la direzione artistica delle seguenti manifestazioni: "SPONSALIA" per conto dell'Associazione "Palio del Duca" di Acquaviva Picena (AP) "IL VISITATORE" per conto dell'Associazione "Insieme Per" di Fara San Martino (CH) Il Teatro del Giardino - TFA collabora stabilmente con le maggiori compagnie Italiane e Straniere di Teatro per ragazzi e partecipa ad eventi nazionali ed internazionali. La Compagnia, da dicembre 2006, gestisce l'Auditorium Comunale di Guardigliare, struttura da 120 posti all'interno della quale organizza corsi e rassegne nel periodo invernale. Nel 2010 vince il Premio dei bambini ad EuroPuppetFestiValsesia con lo spettacolo IL PONTE DEI BAMBINI, co-prodotto con le compagnie La Bottega Teatrale, Gufobuffo, Teatro Aventino e Teatrino Isola Felice e nel 2011 Fabio Di Cocco vince il premio della Direzione Di EuroPuppetFestiValsesia come migliore attore del Festival.

4. Martedì **01 luglio** 2014 **ore 16.00** al **Tendone Pro Loco** di **Scopa** la compagnia **Teatrino dell'Es** di Villanova di Castenaso (BO) presenta lo spettacolo "**Il Circo dello Sport, ovvero, le Olimpiadi del Benessere**" scritto e diretto da Vittorio Zanella. Con Vittorio Zanella e Rita Pasqualini. **Spettacolo comico ed interattivo con attori, pupazzi e marionette.** **Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

Si giocano, in un'arena recintata, alcune gare "sportive", molto giocose, inventate dalla nostra fantasia, condotte

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

da noi che faremo un po' gli arbitri col fischiello e un po' i presentatori. Si parlerà dei valori decubertiani dello sport olimpico, nel rispetto delle sue regole, dove l'avversario non è mai un nemico, ma quello che ti permette di poter giocare, quindi un amico col quale condividere delle regole, enunciate dall'arbitro prima che inizi il gioco, e mai cambiate dai concorrenti a proprio vantaggio a gara avviata. Tutto il pubblico di bambini verrà coinvolto nei giochi sportivi, non agonistici, dove sarà necessaria anche la partecipazione degli adulti presenti: genitori, parenti, amici ed insegnanti, per animare i cavalli a dondolo e da giostra, le reti girevoli e l'acqua della grande piscina di stoffa che, divisibile in tre parti, potrà contenere fino a 75 bambini nuotatori.

Curriculum: "Es": Pronome personale tedesco, con il quale si indica la prima fonte psichica impersonale nelle manifestazioni istintive, quindi Teatrino dell'inconscio, dei sogni, della fantasia e dei desideri. Compagnia Teatrale di Burattini, Marionette ed Ombre, da 20 anni organizza la stagione di Teatro per i Ragazzi "BURATTINANDO" nei comuni di BUDRIO (BO) da 18 edizioni, COMACCHIO (FE), MARTIN SICURO (TE), CASTEL S. PIETRO TERME (BO), SAN LAZZARO DI SAVENA (BO). Due edizioni di "BIBLIOMOBILE" Comune di S. Lazzaro (Bo) e una edizione di "DAL PANIERONE DEI CUCCOLI" per il progetto "ViviBologna", Comune di Bologna quartiere "Santo Stefano", nell'anno 2002.

5. Martedì **01 luglio 2014 ore 18.00** nel **Cortile della biblioteca "Farinone-Centa"** di **Varallo** il **Teatrino delle Meraviglie con Isabelle Roth** di Reggio Emilia presenta lo spettacolo "**Cappuccetto Rosso**" scritto, diretto ed interpretato da Isabelle Roth. **Spettacolo con pupazzi.** **Consigliato ad un pubblico dai 2 anni.**
6. Martedì **01 luglio 2014 ore 18.30** nel **Cortile della biblioteca "Farinone-Centa"** di **Varallo** il **Teatrino delle Meraviglie con Isabelle Roth** di Reggio Emilia presenta lo spettacolo "**Biancaneve**" scritto, diretto ed interpretato da Isabelle Roth. **Spettacolo con pupazzi.** **Consigliato ad un pubblico dai 5 anni.**

In caso di maltempo gli spettacoli verranno replicati all'interno della Ludoteca sempre nella Biblioteca.

Nel baule di un vecchio burattinaio girovago abbiamo ritrovato il "Teatrino delle Meraviglie" che da almeno cento anni, con le sue fiabe tradizionali, intrattiene e diverte i bambini. I racconti sono stati pensati e ideati per poterli rappresentare in case private, nelle scuole e nelle biblioteche. Il teatrino è fatto di cartone, un teatro "vero" in miniatura con le sue figurine disegnate come nei libri antichi, con tutti i particolari...per un racconto magico e romantico in un'atmosfera intima.

Curriculum di Isabelle Roth: trent'anni di esperienza nel teatro di marionette e burattini. Ha lavorato con **Otello Sarzi** e si occupa del patrimonio di burattini della **Fondazione Famiglia Sarzi** di cui è la **presidente**. Attualmente propone spettacoli teatrali sia per adulti sia per bambini. Gestisce laboratori, costruisce burattini e allestisce mostre ed eventi teatrali da rappresentare sia in case private sia nelle scuole sia in luoghi pubblici.

7. Mercoledì **02 luglio 2014 ore 16.00** al **Centro Famiglia L'Abbraccio - Depandance di Villa Becchi a Varallo** la compagnia **I Viaggiatori nel Tempo** di Sulmona (AQ) presenta lo spettacolo "**La Regina delle Nevi**" scritto e diretto da Pietro Becattini. Con Pietro Becattini e Maria Francesca Galasso. Sagome e Pupazzi di Pietro Becattini e Maria Francesca Galasso. Scene di Pietro Becattini. **Spettacolo con attori e pupazzi.** **Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato in una sala interna del Centro Famiglia

La regina delle nevi è una fiaba di Andersen. E' la storia di un'amicizia, quella tra Kai e Gerda, talmente forte e profonda che niente e nessuno potrà far finire; nemmeno il gelo nel cuore di Kai instillatovi dalla perfida regina delle nevi; nemmeno la magia che la vecchia maga fa a Gerda per farle dimenticare il suo amico. Gerda supererà ogni ostacolo ed ogni prova che le si parerà davanti pur di raggiungere e ritrovare, nelle gelide lande del nord, il suo amico, l'altra metà del suo cuore. E quando l'avrà ritrovato tornerà anche il calore della primavera nel cuore di Kai e di Gerda.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

La storia viene portata avanti attraverso la forma del teatro di figura, alternando ai burattini, sagome e pupazzi, per raccontare ed evidenziare i diversi piani narrativi e la diversa importanza dei personaggi. Una storia ed una narrazione scorrevole che da molti spunti di riflessione per un lavoro di didattica sul teatro. Molto adatto a bambini tra i 5 e i 10 anni.

Curriculum: La compagnia nasce nel 2006 dalla volontà di alcuni attori professionisti abruzzesi di dare voce ad esigenze artistiche e produttive presenti sul territorio, che però non trovavano situazioni e momenti di aggregazione per esprimersi e per portare il teatro, sia di prosa che per ragazzi, in quei luoghi che le grandi compagnie di giro non toccano, se non sporadicamente. Nonostante la sua "giovane età", la compagnia ha già al suo attivo diverse produzioni teatrali: Il Meraviglioso baule volante, Aladino, Canto di Natale, Elucubrazioni di un attore qualunque, Confettino, Confettino e la casa del fantasma, Il Principe ciccione, Il Gigante egoista, La Regina delle Nevi, Viaggio nel fantastico mondo di Walt Disney. Organizza la rassegna "ANDANDO PER FAVOLE, Piccola rassegna di teatro ragazzi", in collaborazione con l'Agenzia di Promozione Culturale di Sulmona e con il patrocinio del Comune di Sulmona. Ha, inoltre, organizzato la rassegna "RACCONTI SOTTO L'ALBERO" a Francavilla al mare, con il patrocinio del Comune. Ha portato nelle scuole il progetto "TEATRO A SCUOLA". Nel suo impegno di promozione culturale e di compagnia teatrale, I Viaggiatori nel Tempo ha portato i suoi spettacoli in tournée in molte regioni d'Italia. Sempre in collaborazione con le scuole, di ogni ordine e grado, ha organizzato laboratori di recitazione, di manualità, di lettura espressiva (Dante e i poeti del trecento italiano), corsi di aggiornamento per personale docente. A seguito del sisma che ha colpito L'Aquila, ha attuato un progetto di solidarietà con il TPA Teatro Piccolo dell'Aquila, attraverso attività volte a ripristinare il normale svolgimento del lavoro che la compagnia aquilana svolgeva. Fa parte, con le Compagnie Teatro dell'Aventino e Teatro del Giardino, dei Teatri Montani, portando avanti una collaborazione costante e continuativa. Ha organizzato la mostra di pittura e poesia "IL COLORE E LA PAROLA", mostra di opere di pittori sulmonesi. Ha collaborato e partecipato alla produzione di docu-fiction andate in onda su LA7. Ha svolto e svolge varie attività di animazione.

8. Mercoledì **02 luglio** 2014 **ore 18.00** al **Salone Polivalente di Scopello** la compagnia **Il Bernoccolo** di Grosseto/Venezuela presenta lo spettacolo "**Pierino sul Pero**" scritto e diretto da Miguel Enrique Rosario. Con Chiara Bindi e Miguel Enrique Rosario. **Spettacolo con pupazzi animati a vista.**
Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

Una ragazzina di nome Margherita ha la straordinaria facoltà di volare. Sì, proprio così: Margherita quando è allegra e si diverte, vola qua e là, libera e indipendente, cosa che non piace per niente alla strega Sinforosa che per invidia l'ha chiusa in una torre. Un giorno, Sinforosa, in cerca di qualche ranocchietto da mettere sotto i denti, presa dai morsi della fame, decide di mettere nel sacco Pierino, un ragazzino un po' fannullone appassionato di perine che tutti i giorni si arrampica a rubacchiarne qualcuna su un pero dei dintorni. Allora la Strega, spacciandosi per una povera vecchietta bisognosa di aiuto, avvicina il ragazzino e poi... zac! Lo mette nel sacco e si avvia verso casa. Per puro caso Pierino riesce a salvarsi e a scappare ma ahimé, il giorno dopo, grazie ad un nuovo inganno, la Strega Sinforosa riesce ad acchiapparlo nuovamente. Stavolta lo salva il cane Pallino che, messosi nel sacco al posto suo, giungerà a casa della Strega dove, prima di scappare avrà modo di conoscere Margherita e rimarrà colpito dalla sua storia. Così con l'aiuto di Pallino, Pierino decide di salvare Margherita e con un po' di sforzo e tanto entusiasmo riuscirà a liberarla e a volare lontano con lei.

Curriculum: costituito dal regista e attore venezuelano **Miguel Rosario** e dall'attrice fiorentina **Chiara Bindi**, nasce nel 2000 come sezione di teatro di figura della *Compagnia Mosaicoarte* (di cui fa a tutt'oggi parte integrante). Ha la sua residenza artistica nel *Teatro Comunale di Boccheggiano*, in provincia di Grosseto, e affianca all'attività di produzione di spettacoli anche quella di formazione del pubblico e di direzione e organizzazione di festival e rassegne. **Il Bernoccolo** partecipa a festival di teatro di burattini e per ragazzi in Italia e all'estero, realizza laboratori nelle scuole sulle tecniche di costruzione e movimento dei burattini, ha al suo attivo tre tournée in Sudamerica (nel 2001, 2002 e nel 2006/2007) e la partecipazione al festival di cultura italiana "Olazsorsag" di Budapest, nel dicembre 2003.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

9. Giovedì **03 luglio** 2014 **ore 16.00** al **Teatro Fra' Dolcino** di **Campertogno** la compagnia **Gran Teatro dei Burattini** di Bomporto (MO) presenta "**Fagiolino in umido**" scritto, diretto ed interpretato da Luciano Pignatti. **Spettacolo con burattini. Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.**

Il 19 gennaio 2014 una devastante alluvione inondò parecchi comuni della Bassa Modenese. La casa di Fagiolino e Sandrone rimase fortunatamente all'asciutto ma non le terre e le case degli altri "burattini". Le autorità diedero la colpa alle nutrie, giganteschi ma sostanzialmente innocui roditori i quali, rodendo rodendo, crearono una breccia nell'argine del fiume Secchia. Fagiolino, galleggiando su un salvagente, iniziò una propria personale indagine intervistando le nutrie e i responsabili della Protezione Civile. Il racconto è intrecciato con una storia d'amore di fine '400.

Curriculum: Luciano Pignatti partecipa ed appartiene a quel regno fantastico e creativo dei momenti infantili più gioiosi, quei ricordi che ognuno di noi cela nel proprio animo insieme all'intima soddisfazione della realizzazione di desideri semplici, come lo zucchero filato ed il croccante: è l'anima del Teatro dei Burattini. Art director del Gran Teatro dei Burattini, ha tenuto un corso presso l'Accademia di Arti drammatiche di Roma, proprio sui temi principali della animazione e sulla realizzazione delle marionette e dei burattini. Ha lavorato dando molto di se stesso nel mondo dell'arte terapia sia con i diversamente abili che nel recupero dei "cuori spezzati", i giovani che tentano di uscire dalle tossicodipendenze. Organizza un Festival di Teatro per i Ragazzi a Modena.

10. Giovedì **03 luglio** 2014 **ore 18.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Progetto Zattera** di Varese presenta "**Hansel e Gretel**" scritto da Martin Stigol. Con Noemi Bassani e Martin Stigol. Scenografie di Lucia Capellari e Salvatore Fiorini. Regia di Martin Stigol. **Spettacolo con attori e pupazzi. Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.**

Un viaggio di due bambini abbandonati nel bosco che, attraverso la luce, le ombre e il buio, ritrovano la strada per tornare a casa. Con semplici dialoghi, brevi narrazioni e canti si ricrea lo spazio del teatro, al di fuori del teatro classico, in una stanza illuminata da una candela. La continua trasformazione dei due attori, che di volta in volta diventano narratori, Hansel, Gretel, genitori e strega, tiene viva l'attenzione dello spettatore e lo coinvolge nel viaggio dei due protagonisti, aiutandoli a trovare le risposte di fronte alle difficoltà della crescita.

Uno spettacolo sospeso tra favola e realtà che offre più di un spunto di riflessione, portando l'attenzione sull'importanza delle piccole cose. Gli oggetti, nella loro precarietà, richiamano la semplicità e la povertà della fiaba. L'utilizzo dell'ombra che rappresenta oggetti, corpi e gesti, lascia ai bambini il desiderio di allungare una mano per entrare a far parte di quel mondo in cui, attraverso un piccolo personaggio, ognuno può raccontare e raccontarsi.

Lo spettacolo ha avuto oltre duecento repliche in Italia ed è stato presentato in italiano ed in spagnolo a Buenos Aires (Argentina) nel luglio del 2013.

Curriculum: Dal 1985 l'Associazione Culturale PROGETTO ZATTERA svolge numerosi interventi nelle scuole e nelle biblioteche delle Province di Varese e Milano. È inserita nel piano di zona del Comune di Varese con il progetto "Antares" con le azioni di prevenzione "Oplà, il teatro bussava alla porta" in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Varese per sensibilizzare le nuove generazioni ad una maggiore educazione teatrale e al gioco come momento non solo ludico, ma anche d'interesse culturale. Dal 2003 "Progetto Zattera" si costituisce legalmente come associazione culturale ed accede ai bandi Provinciali e Regionali e a bandi di Enti privati, quali la Fondazione Cariplo e la Fondazione Comunitaria del Varesotto, riuscendo a far finanziare, in collaborazione con Enti ed associazioni, molti progetti che promuovono lo spettacolo dal vivo.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

11. Giovedì **03 luglio** 2014 **ore 21.00** nel **Cortile della Biblioteca Civica "Farinone-Centa"** di **Varallo** la compagnia **La Bottega Teatrale** di Fontanetto Po (VC) presenta **"Il Re e il Bruco che mangiava l'erba"** scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Cardascio. **Spettacolo con attore, pupazzi e ombre.**
Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo gli spettacoli verranno replicati all'interno della Ludoteca sempre nella Biblioteca.

L'amore tra un re e la sua principessa è osteggiato da una strega cattiva, la quale, per impossessarsi del castello, cerca di mettere in crisi il loro amore facendo scomparire nel nulla la principessa e trasformando tutti gli animali, le case e gli abitanti del paese. Fantastici personaggi vengono in soccorso del re, ma qualche volta si può sbagliare magia ed ecco che si ha bisogno dell'aiuto dei bambini (che assurgono così a protagonisti della storia) per fermare il bruco (reso cattivo dalla strega) che sta per mangiare tutta l'erba del paese, rendendolo, così, arido ed improduttivo. **Solo grazie all'intervento dei piccoli spettatori succederà qualcosa di straordinario.**

GIUSEPPE CARDASCIO, Pugliese, attore professionista dall'89. **Festeggia quest'anno 25 anni di attività artistica.** Ha lavorato con Beppe Di Mauro, Walter Manfrè, Franco Passatore, Renato Carosone, Giancarlo Giannini, Beppe Fiorello, Stefano Accorsi, Roberto Citran, Lino Banfi, Franco Branciaroli, Libero De Rienzo, Vanessa Incontrada, Kabir Bedi ed i registi Gianni AMELIO, Enzo MONTELEONE, Marco PONTI, Stefano REALI, J.H. SANCHEZ, Salvatore SAMPERI. Ha girato Sit-Com e fiction per la RAI, le soap CUORI RUBATI e CENTO VETRINE. Si occupa di Teatro di Figura e di Teatro per i Ragazzi. **Ha vinto nel 1992 il FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI di Padova.** E' autore, interprete e regista. Ha girato importanti pubblicità televisive nazionali come GRANBISCOTTO - PROSCIUTTO COTTO ROVAGNATI. Per il 2003 è stato testimonial della campagna pubblicitaria della SUZUKI Marine, motori per la nautica. E' uno dei direttori artistici di EuroPuppetFestiValsesia e della Stagione di Teatro di Figura Le Figure dell'Inverno.

12. Venerdì **04 luglio** 2014 **ore 16.00** nel **Cortile della Pinacoteca** di **Varallo** le compagnie **Teatrino Isola Felice** di Padova e **Gufobuffo** di Torino presentano **"Viva la Campagna"** scritto da Maria Teresa Alessi. Con Maria Teresa Alessi e Paolo Edoardo Grasso. Regia di Paolo Edoardo Grasso. **Spettacolo con attore, pupazzi e ombre.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della sala laboratorio della Pinacoteca.

Storie tenere e buffe, dove i protagonisti sono gli animali della fattoria e della campagna: una pecora gigante che cerca un posto dove poter essere quello che è, una mucca che difende dal contadino le corna di cui è molto fiera, un topolino piccolissimo che vuole diventare grande, un rospo incompreso che suona in un'orchestra di insetti, un piccolo ghiro che inventa un mostro e lo incontra davvero e poi galli, galline, conigli, anatre e anatrene...

Pupazzi costruiti in legno o in cartoncino animati a vista e libri giganti, da cui spuntano ambienti e personaggi.

Curriculum Maria Teresa Alessi: Laureata in lettere, ha seguito diversi corsi (maschere con Sartori, scultura su legno e gommapiuma, disegno e tecniche pittoriche, animali in legno con bocca mobile col maestro Natale Panaro), ma ha imparato soprattutto sul campo, osservando e provando. Ha potuto coltivare la sua passione di raccontare coi burattini solo quando i suoi figli sono cresciuti e il lavoro le ha lasciato più tempo libero (insegna alla scuola serale). La sua specializzazione è il Teatro Flu.

Festival cui ha partecipato il Teatrino Isola felice: Sarmede, Le Fiere del Teatro, Pergine, Castelfranco Emilia, Oplà, Caorle, La luna nel Pozzo, Perugia, Mestre, Il Ritorno di Arlecchino, Carnevale di Venezia, La luna è Azzurra a S.Miniato, Granducato dei Burattini, provincia di Modena, Festival EuroPuppetFestiValsesia dove ha vinto il premio dei ragazzi nel 2010 in una coproduzione dal titolo IL PONTE DEI BAMBINI, S.Martino di Colle Umberto, San Giacomo Puppets Festival (Cuneo), Radupo, Castellaro Lagusaro.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

Rassegne: Baracche e Burattini a Colle Val d'Elsa(SI) Le Figure dell'Inverno a Torino, TIC - Teatro in corsia all'Ospedale infantile Regina Margherita di Torino, Teatro Teatro Tondo a Pinerolo, Burattinate, Cividale del Friuli.

Curriculum Paolo Edoardo Grasso: opera nel campo del teatro di figura dal 1986, partecipando a numerosi spettacoli concepiti come sperimentazione di nuovi linguaggi, in particolare con le compagnie IL DOTTOR BOSTIK di Torino e il TEATRO DEL BURATTO di Milano. Parallelamente, dal 1990, con lo pseudonimo "IL GUFUBUFFO", inizia una produzione di spettacoli da burattinaio solista, perseguendo una ricerca personale sull'uso dell'oggetto quotidiano trasformato e sui materiali poveri e di recupero. La stessa tecnica è alla base della sua attività di docenza nelle scuole in occasione di corsi d'aggiornamento per insegnanti di asilo nido, scuola dell'infanzia, scuola elementare e di laboratori di costruzione di pupazzi rivolti ai bambini dai quattro ai dieci anni. La Regione Piemonte ha prodotto un video didattico dedicato alla piccola fauna a rischio ambientale, dal titolo "La rana, il riccio e l'arca di Noè", in cui gli animali -pupazzi di Paolo agiscono in sinergia con gli animali reali. Nell'ottobre 2002, con altri pupazzi - animali allestisce la mostra "IL BESTIARIO DEL GUFUBUFFO" presso la Biblioteca civica di Villa Amoretti (Torino). Nel giugno 2003 lo spettacolo "Favole di animali" vince il concorso "Prima Vetrina Teatro di Figura del Piemonte". Nel giugno 2009 allestisce presso la Biblioteca di Varallo Sesia la mostra "LE CREATUREFANTASTICHE DEL GUFUBUFFO" e lo spettacolo "Saltapicchio" vince la seconda edizione dell'"EuroPuppetFestiValsesia"- Sezione Bambini. Nel 2010 vince ancora EuroPuppetFestiValsesia, Sezione Adulti, con la coproduzione "Il ponte dei bambini" insieme con le compagnie La Bottega Teatrale di Torino, Teatri Montani degli Abruzzi e Teatrino Isola Felice di Padova. Nel 2011 lo spettacolo STORIE NEL BOSCO, co-prodotto con la compagnia Teatrino Isola Felice di Padova, è risultato lo spettacolo più acclamato dal pubblico di EuroPuppetFestiValsesia. E' il direttore artistico del Festival di Teatro di Figura di Sangiacomo di Roburent (CN).

13. Venerdì **04 luglio 2014 ore 18.00** nel **Salone Polivalente di Scopello** la compagnia **Muli e Mulinì** di Foggia presenta "**Gianbabbeo**" scritto e diretto da Anna Bordasco, Michele la Zazzera. Ispirato alla favola di H.C. Andersen. **Spettacolo con burattini.**
Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

Due fratelli, eruditi e di bell'aspetto, si mettono in viaggio per raggiungere il castello; la principessa ha infatti deciso di convolare a nozze e di scegliere personalmente il suo futuro sposo, che non dovrà essere né bello né ricco, ma dovrà saper conversare e tenerle testa. Dietro di loro, in sella ad un caprone, tra l'ilarità e lo scetticismo dei due, arranca festante e rumoroso Gianbabbeo, il terzo fratello ingenuo e un po' rozzo. Attraverso un lungo viaggio, ricco di scoperte apparentemente prive di senso, i tre fratelli arrivano a corte. Chi riuscirà a sposare la principessa? Liberamente ispirato all'omonimo racconto di H.C. Andersen, di forte matrice autobiografica, la storia narra di un eroe popolare che riesce ad emanciparsi socialmente grazie alla sua tenacia e alla sua fantasia. Di grande impatto visivo, le originali trovate sceniche immergeranno il bambino in un mondo incantato, in cui l'ordine delle cose muta e tutto diventa possibile.

Curriculum: Anna Bordasco: si diploma in Decorazione all'Istituto Statale d'Arte di Foggia e consegue il Diploma di Laurea (votazione 110 e lode) presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia con una tesi in teatro di figura dal titolo "Il favoloso viaggio di Hans Christian Andersen - tra burattini, teatri ed altre storie". Grafica freelance, ha partecipato a diverse esposizioni fotografiche e pittoriche, collettive e personali. Si è formata attraverso diversi corsi di teatro, di costruzione e di sartoria, in particolare la "Scuola di Formazione per Giovani Burattinai" (2010) presso il Teatro Casa di Pulcinella (dove ha seguito stage con importanti compagnie, tra cui Pupi di Stac, Tiriteri, Granteatrino e lo scenografo Natale Panaro), il corso di creazione di marionette e micro drammaturgie tenuto dal marionettista Teodor Borisov, il corso di scultura di burattini in legno e sartoria con Brina Babini ed il corso di scultura di animali in legno con bocca mobile tenuto da Natale Panaro. Ha collaborato con associazioni pugliesi come scenografa e burattinaia, ha animato i burattini in "Scie", cortometraggio di Renato Lori, ha condotto diversi laboratori ludico-creativi. **Michele la Zazzera:** nel 2006 si laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari presso l'Università di Foggia. Durante una parentesi di un anno a Madrid, dove frequenta un Master, scopre il teatro di figura. Vincitore di una borsa di studio per un Dottorato di Ricerca, torna a Foggia

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

e partecipa ad laboratorio teatrale organizzato presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Foggia e successivamente ad un laboratorio tenuto da Rosanna Giampaolo. Nel 2013 segue il workshop "Suonare la voce", tenuto dall'attore Matteo Belli, e il laboratorio di costruzione di pupazzi giganti con il Teatro del Corvo nell'ambito del festival di Sorrivoli. Suona la chitarra e prova a suonare i flauti irlandesi.

14. Venerdì **04 luglio 2014 ore 21.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **GRUPPO ZÈRI-T** di Roma presenta "**Per mari, per deserti. Trittico dell'Eremita**" di e con: Deborah Di Giacomo, Giulia Lotti, Valerio Marini. Ideazione, drammaturgia sonoro-visiva e regia: Valerio Marini. **Spettacolo con burattini, pupazzi, sagome e maschere.**

Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

Una pala d'altare, un trittico medievale. Al centro la figura dell'Eremita, carta dei tarocchi, guarda il pubblico con il suo carico di sapienza e di esperienza. Ai lati, invece, Sant'Antonio e San Brendano sono immortalati nel vivo della loro attività contemplativa, l'uno rintanato in una grotta nel deserto, l'altro su una piccola imbarcazione in balia delle correnti dell'oceano. D'un tratto i due quadri laterali si animano, narrando per immagini la straordinarietà delle vite dei due santi. Secondo la tradizione, infatti, tra il III e IV secolo d.c. Sant'Antonio andò a vivere nel deserto, ove per più di vent'anni fu tentato e tormentato dal demonio. Secondo un'altra celebre leggenda, invece, San Brendano tra il V e il VI secolo d.c. partì per mare alla ricerca del Paradiso Terrestre, incontrando terre incontaminate, bestie meravigliose e popolazioni selvagge. Tra suoni ipnotici, rarefatti o assordanti, versi animali e canti sacri, il deserto di sant'Antonio e il mare di San Brendano si modificano rivelando visioni e tentazioni, pericoli e miracoli. Figure umane o parti di esse, creature mostruose, eccentriche o paradisiache affiorano da alberi, rocce e onde, in una drammaturgia priva di una vera e propria trama, ove il diabolico e il divino si divertono a confondere i due santi e gli spettatori. Lo spettacolo vuole essere un omaggio alle figure di santi eremiti che, soprattutto in epoca medievale, lasciavano il mondo civilizzato per ricercare il divino nella natura selvaggia e incontaminata, fosse il deserto, la foresta o il vasto oceano. Al tempo stesso, è un omaggio all'immaginario pittorico medievale, un "Medioevo fantastico" in cui si intrecciano cristianità e paganesimo, dai colori così brillanti e luminosi che da soli basterebbero a smentire l'etichetta di "secoli bui" con la quale, per lungo tempo, questo periodo storico è stato definito.

Lo spettacolo che presentiamo è un'opera prima. Un primo studio è stato presentato in occasione della rassegna "IF-OFF 2013" a cura del Teatro del Buratto.

Curriculum: La sua ricerca verte sulla voce e sull'immagine, indagati in una doppia possibilità di reciproca corrispondenza o, al contrario, di radicale ed estrema dissonanza. Unica tensione comune è l'idea di uno spapolamento, di uno svuotamento del senso e dei significati, di una deflagrazione fonico-linguistica e visiva. La voce è indagata nei suoi molteplici aspetti, dall'articolazione linguistica alle possibilità insite in essa di spapolare il linguaggio: frammentazioni e ricostruzioni della parola, incrostazioni, stratificazioni, onomatopeizzazioni al limite dell'umano e sconfinanti invece nell'animale e nell'inorganico, verso una dimensione puramente sonora che ricrei quello spazio liminale tra la realtà e l'immaginazione che caratterizzava le culture di tradizione orale. Un teatro astratto e orale, che dell'oralità riprende tutte quelle modalità di esplosione del testo verbale: le deformazioni derivate dal dialetto, dalla linea melodica, dall'uso di strumenti musicali, dagli stessi criteri di trasmissione orale costituiscono il punto di partenza per individuare altre modalità di deformazione del testo. Allo stesso tempo si tratta di trovare nel testo i punti in cui esso si disperde nella propria vocalità, nell'emozionalità vincolata dai limiti del linguaggio. Altri punti di riferimento e di "studio", oltre alla musica etnica e l'etnomusicologia, sono quegli sperimentatori estremi della voce e del linguaggio che hanno caratterizzato il Novecento, nonché materiali vari di filosofia, linguistica e antropologia che possano essere utili ai fini della ricerca. Per quanto riguarda l'immagine, comune alla voce è l'idea di una sua esplosione: a partire dalle sue potenziali stratificazioni materiche e visionarie se ne esplorano le possibili deformazioni destratificando e spapolando la forma consueta, piacevole, proporzionata e armonica. La ricerca oscilla tra questi due poli: stratificazione e de-stratificazione, accumulo geologico di materie e scarnificazione radicale

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

15. Sabato **05 luglio** 2014 ore **16.00** nel **Cortile della Pinacoteca** di **Varallo** la compagnia **Paolo Sette** di Milano presenta "**L'anatra e la morte**" scritto e diretto da Paolo Sette. **Spettacolo con burattini.**
Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della sala laboratorio della Pinacoteca.

Spettacolo vincitore del Premio Teatro Silvano 2009, PREMIO SIPARIO D'ORBA 2010 e PREMIO BENEDETTO RAVASIO 2011

Dal celebre libro per l'infanzia **L'Anatra, la Morte e il Tulipano** di **Wolf Erlbruch**, la storia di una surreale amicizia che diventa amore per l'altro e amore per la vita. **La storia è molto semplice. Un'anatra riceve l'improvvisa visita della Morte. Vedendola si spaventa, teme la sua presenza, poi comincia a viverle accanto e la contagia con la sua vitalità. Infine, senza colpi di scena, abbandona la vita. Fra le braccia della Morte.** Ma la storia non sta solo negli avvenimenti. C'è profondità anche sulla superficie delle cose e la **storia di questo bizzarro e banale incontro, vibra di una tensione vitale in cui i pochi fatti, i brevi discorsi, le pause ed i silenzi si riempiono di umanità e delicatezza.** I due burattini mettono in scena il tema della morte con la loro tipica saggezza di legno, non possedendo verità agiscono come sentono. Questa è la loro unica verità. Ed è ciò che permette loro di vivere con **coinvolgente e comico lirismo** l'esperienza della fine e permette a noi, mortali spettatori, di **tornare a pensare la morte senza paura.** Perché sapere che la sfida con la morte sarà perdente, fa paura. Ma non fino al punto di rinunciare alle innumerevoli altre sfide che l'umanità ha inventato sull'orlo della fine: l'arte, la poesia, l'amore e tutto ciò che rende la vita degna di essere vissuta. Questo spettacolo, come il libro da cui è tratto, è rivolto ai bambini e agli adolescenti, oltre che agli adulti. Perché tutti - ma soprattutto i più piccoli, i ragazzi e le ragazze - chiedono spietatamente e insistentemente come **riempire di senso la vita**, sottratta istante dopo istante alla morte.

Curriculum: Laurea in Storia del teatro a Pavia nel 2001. Attestato della scuola Fiando sul teatro di figura dopo un corso di due anni in questa scuola gestita dalla Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli di Milano. Corso quadriennale di teatro ad Abbiategrosso con L'Iperbole del Teatro. Vari seminari sull'animazione, il teatro e la burattineria. Fra gli altri, ho incontrato importanti maestri di quest'arte. Con Gigi Gherzi e Gigio Brunello ho approfondito la drammaturgia, con Natale Panaro la scultura, con Tonino Murru l'animazione. E ho partecipato in varie edizioni agli spettacoli e ai corsi di Sorrivoli, Silvano d'Orba e Teulada. Dal 2008, lavoro stabilmente con la Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli. **Nel 2010 ho vinto il Premio Sipario d'Orba con lo spettacolo di burattini L'anatra e la Morte**, la cui storia è tratta da un racconto di Wolf Erlbruch intitolato "L'anatra, la Morte e il tulipano". **Nel 2011, sempre per lo spettacolo L'anatra e la Morte, mi è stato assegnato il prestigioso premio Benedetto Ravasio.** Nel 2012 ho messo in scena alcuni dialoghi di Roberto Espina e ho così realizzato lo spettacolo **La Repubblica dei Burattini**, premio speciale all'Arcore Street Festival 2012. Nel 2013 ho realizzato coi burattini uno spettacolo da una farsa tradizionale, **Lo spazzacamino e la carota magica.** Con questi lavori ho partecipato a numerosi festival di teatro di figura e di strada, fra gli altri: Animar a Teulada, Il Castello Incantato a Locarno, I Teatri del Mondo a Porto Sant'Elpidio.

16. Sabato **05 luglio** 2014 ore **18.00** al **Teatro Fra' Dolcino di Campertogno** di **Campertogno** le compagnie **Teatrino Isola Felice** di Padova e **Gufobuffo** di Torino presentano "**Il Postino con le ali**" scritto e diretto da Paolo Edoardo Grasso. Con Maria Teresa Alessi e Paolo Edoardo Grasso. Regia di Paolo Edoardo Grasso. **Spettacolo con attore e pupazzi fluorescenti.**
Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

L'Imperatore della Luce affida al suo postino alato un importante messaggio: un invito a palazzo per il Signore dei Colori che, incuriosito, parte immediatamente. Ma viaggiando tra gli astri il Signore viene rapito e imprigionato dai rozzi Tenebrotti che gli rubano i colori. Sarà lo stesso Imperatore a liberarlo e a restituirglieli. E finalmente potrà rivelare e proporre all'amico il suo meraviglioso progetto.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

Curriculum Maria Teresa Alessi: Laureata in lettere, ha seguito diversi corsi (maschere con Sartori, scultura su legno e gommapiuma, disegno e tecniche pittoriche, animali in legno con bocca mobile col maestro Natale Panaro), ma ha imparato soprattutto sul campo, osservando e provando. Ha potuto coltivare la sua passione di raccontare coi burattini solo quando i suoi figli sono cresciuti e il lavoro le ha lasciato più tempo libero (insegna alla scuola serale). La sua specializzazione è il Teatro Flu.

Festival cui ha partecipato il Teatrino Isola felice: Sarmede, Le Fiere del Teatro, Pergine, Castelfranco Emilia, Oplà, Caorle, La luna nel Pozzo, Perugia, Mestre, Il Ritorno di Arlecchino, Carnevale di Venezia, La luna è Azzurra a S.Miniato, Granducato dei Burattini, provincia di Modena, Festival EuroPuppetFestiValsesia dove ha vinto il premio dei ragazzi nel 2010 in una coproduzione dal titolo IL PONTE DEI BAMBINI, S.Martino di Colle Umberto, San Giacomo Puppets Festival (Cuneo), Radupo, Castellaro Lagusaro.

Rassegne: Baracche e Burattini a Colle Val d'Elsa(SI) Le Figure dell'Inverno a Torino, TIC - Teatro in corsia all'Ospedale infantile Regina Margherita di Torino, Teatro Teatro Tondo a Pinerolo, Burattinate, Cividale del Friuli.

Curriculum Paolo Edoardo Grasso: opera nel campo del teatro di figura dal 1986, partecipando a numerosi spettacoli concepiti come sperimentazione di nuovi linguaggi, in particolare con le compagnie IL DOTTOR BOSTIK di Torino e il TEATRO DEL BURATTO di Milano. Parallelamente, dal 1990, con lo pseudonimo "IL GUFUBUFFO", inizia una produzione di spettacoli da burattinaio solista, perseguendo una ricerca personale sull'uso dell'oggetto quotidiano trasformato e sui materiali poveri e di recupero. La stessa tecnica è alla base della sua attività di docenza nelle scuole in occasione di corsi d'aggiornamento per insegnanti di asilo nido, scuola dell'infanzia, scuola elementare e di laboratori di costruzione di pupazzi rivolti ai bambini dai quattro ai dieci anni. La Regione Piemonte ha prodotto un video didattico dedicato alla piccola fauna a rischio ambientale, dal titolo "La rana, il riccio e l'arca di Noè", in cui gli animali - pupazzi di Paolo agiscono in sinergia con gli animali reali. Nell'ottobre 2002, con altri pupazzi - animali allestisce la mostra "IL BESTIARIO DEL GUFUBUFFO" presso la Biblioteca civica di Villa Amoretti (Torino). Nel giugno 2003 lo spettacolo "Favole di animali" vince il concorso "Prima Vetrina Teatro di Figura del Piemonte". Nel giugno 2009 allestisce presso la Biblioteca di Varallo Sesia la mostra "LE CREATUREFANTASTICHE DEL GUFUBUFFO" e lo spettacolo "Saltapicchio" vince la seconda edizione dell'"EuroPuppetFestiValsesia"- Sezione Bambini. Nel 2010 vince ancora EuroPuppetFestiValsesia, Sezione Adulti, con la coproduzione "Il ponte dei bambini" insieme con le compagnie La Bottega Teatrale di Torino, Teatri Montani degli Abruzzi e Teatrino Isola Felice di Padova. Nel 2011 lo spettacolo STORIE NEL BOSCO, co-prodotto con la compagnia Teatrino Isola Felice di Padova, è risultato lo spettacolo più acclamato dal pubblico di EuroPuppetFestiValsesia. E' il direttore artistico del Festival di Teatro di Figura di Sangiacomo di Roburent (CN).

17. Sabato **05 luglio 2014 ore 21.00** al **Teatro Sociale di Balmuccia** la compagnia **la Bottega Teatrale** di Fontanetto Po (VC) presenta "**Pinocchio**" scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Pupazzi di Maria Teresa Alessi, Figure di Giuseppe Cardascio. Scene di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. **Spettacolo con attori, pupazzi e ombre.**

Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

All'estito per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere.

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo.

Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera. Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEatraLE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità.

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere e di esseri umani che sembrano burattini.

La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

Curriculum La Bottega Teatrale: Nel giugno 2005 ha compiuto 10 anni, dieci anni all'insegna del teatro di figura e del teatro per i ragazzi e per le loro famiglie. Nasce ufficialmente nel giugno 1995 dall'unione di professionisti che operavano già da anni sul territorio nazionale nel campo della musica, del Teatro di Figura, del Teatro per i Ragazzi e della Prosa in generale. Da subito ha condotto laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado nelle città e nei paesi di tutto il Piemonte. Ha partecipato a numerosi Festival e Rassegne tra cui TANTO TEATRO TANTO della Città di Moncalieri (TO), FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FIGURE ANIMATE di Perugia, I PORTICI DEL LINGOTTO a TORINO, RASSEGNA DI TEATRO PER I RAGAZZI del Comune di Bagnolo Piemonte (CN), FESTA DI PRIMAVERA di CAMPI BISENZIO (FI), al FESTIVAL DELLE FIGURE ANIMATE di Genova, Amalfi, Catania, Osimo, Merano, Firenze, alla Rassegna di Teatro per i Ragazzi OPLA' TEATRO di Viterbo, a Mira (VE), San Lazzaro di Savena e Castel San Pietro (BO), Ascona e Lugano (Svizzera) e a Targovisthe in Bulgaria. Sin da subito ha avuto il riconoscimento dei vari assessorati e circoscrizioni. Ha organizzato, infatti, in Collaborazione con la CONSULTA REGIONALE PER I GIOVANI la rassegna di Teatro per i Ragazzi RAGAZZI IN FESTA - DOMENICHE A TEATRO nel 1996, con le Circoscrizioni 1 - 8 - 9 della Città di Torino la RASSEGNA ESTIVA DI TEATRO PER I RAGAZZI CON TECNICHE DI TEATRO DI FIGURA "CHE FIGURA QUEST' ESTATE", inserita nella manifestazione "GIORNI D'ESTATE" della Città di Torino. Per 5 stagioni ha organizzato la rassegna "CHE FIGURA!" per i bambini delle scuole del canavese, presso il palazzotto dello sport nel Comune di Ozegna in collaborazione anche con la Provincia di Torino. Dal 1998 al 2008 ha gestito un laboratorio permanente presso ITIS - LICEO SCIENTIFICO TECNOLOGICO ENZO FERRARI di TORINO, i cui ragazzi hanno allestito diversi ed apprezzati spettacoli di Teatro di Figura e di Teatro di Prosa. Nello stesso periodo ha organizzato laboratori in altri 5 Istituti Superiori della Città di Torino e in moltissime scuole inferiori di ogni ordine e grado di Torino e Provincia. Ha fatto parte del progetto del Comune di Torino VEDERE E FARE TEATRO, nelle scuole medie superiori, coordinato dal Teatro Dell'Angolo, poi divenuto TEATRO ON LIVE. Dal 2002 al 2005 è stata COMPAGNIA CONVENZIONATA con la CITTA' DI TORINO ed ha replicato i suoi spettacoli di Teatro di Prosa e di Teatro di Figura al Teatro Cardinal Massaia, riscuotendo con IL MALATO IMMAGINARIO un successo clamoroso, risultando fra gli spettacoli più visti dalle scolaresche per TEATRO ON LIVE. Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Prosa: QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA di Sergio Tofano; I RACCONTI DI SARAJEVO, scritto e diretto da Giuseppe Cardascio ed ispirato ai racconti di Ivo Andric; ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI di Carlo Goldoni; IL MALATO IMMAGINARIO di Moliere. Ha prodotto i seguenti spettacoli di Teatro di Figura: IL RE EIL BRUCO CHE MANGIAVA L'ERBA - Favola recitata dal vivo da un attore, pupazzi ed ombre; LA RIVOLTA DEI FANTASMI - Favola raccontata dal vivo da due attori, pupazzi ed ombre; ARLECCHINO FA I CONTI CON L'EURO, spettacolo con attori e burattini; LA FAME DI ARLECCHINO, spettacolo con attori e burattini; BUONANOTTE MR. SCROOGE, spettacolo con tre attori, pupazzi ed ombre, tratto da Canto di Natale di Dickens; IL LUPO E LA GALLINELLA, IL GIGANTE E LA STREGA, con attori, figure ed ombre; uno spettacolo sulla multiculturalità MAGHREB - ALL'OMBRA DELL'ULIVO; il secondo allestimento sul Natale scritto e diretto da Giuseppe Cardascio LA MIA VERA STORIA DI NATALE. Per la Stagione 2012/2013 ha prodotto lo spettacolo PINOCCHIO per commemorare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Nel 2000 ha inizio ufficialmente il progetto A.F.I. - ISTITUTO DELLE FIGURE ANIMATE e da qui si sviluppano negli anni 2000 e 2001 il progetto LE FIGURE all'interno delle scuole materne ed elementari della Circoscrizione 1 Centro Crocetta, coinvolgendo un migliaio di bambini e nel 2002 il progetto triennale LE FIGURE DI SHAKESPEARE, che ha portato alla produzione di spettacoli di Teatro di Figura OTELLO DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi, burattini ed ombre; MACBETH DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi,

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia

Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 P.IVA 06952370010

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

burattini ed ombre; LA TEMPESTA DI SHAKESPEARE, con attori, pupazzi ed ombre. Dalla stagione 2003/2004 organizza la **STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA LE FIGURE DELL'INVERNO** al Teatro dell'Educatore della Provvidenza a Torino, all'interno dell'isola pedonale della Crocetta, in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e La Fondazione CRT, nonché il patrocinio della Provincia di Torino e della Regione Piemonte. Nel Marzo 2005 ha curato l'organizzazione della **SERATA DI GALA**, presentata in inglese da Giuseppe Cardascio, al **TEATRO REGIO** di Torino, a conclusione dell'XI[^] INTERNATIONAL CONFERENCE ON FRACTURE del **Politecnico di Torino**. Nel mese di Maggio 2005 ha organizzato la manifestazione **SERATE IN BALLATOIO** con il settore PERIFERIE della Città di Torino. Organizza la Stagione di Teatro di Figura LE FIGURE DELL'INVERNO e la Rassegna per le scuole CHE FIGURA. Nel Maggio 2007 ha anche organizzato la **Rassegna CHE FIGURA** nel Comune di Trivero (BI) con il sostegno economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte. Nella Stagione 2007.2008 **LE FIGURE DELL'INVERNO** sono state organizzate anche nel comune di TRIVERO in provincia di Biella, in collaborazione con la Pro Loco ed il Comune di Trivero e il contributo economico del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte e della Provincia di Biella. Dal 2008 organizza Il Festival Itinerante Europeo di Teatro di Figura *EuroPuppetFestiValsesia*, nei comuni di Varallo, Sabbia, Alagna, Campertogno, Balmuccia, Carcoforo, Boccioleto, Borgosesia, Scopello, Scopa, Mollia, Civiasco, Riva Valdobbia, Rimasco, Rossa in Alta Val Sesia in collaborazione con COMUNITA' MONTANA VALSESIA, PROVINCIA DI VERCELLI, REGIONE PIEMONTE, FONDAZIONE CRT e CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE.

18. Domenica **06 luglio** 2014 **ore 16.00** al **Teatro Sociale di Balmuccia** I Ragazzi del Laboratorio de **la Bottega Teatrale** presentano **"Il Supervulcano della Valsesia in Eruzione"** scritto dai ragazzi e diretto da Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Cortometraggio cinematografico con l'ausilio delle tecniche del Teatro di Figura. **Cortometraggio con attori e pupazzi.**
Consigliato ad un pubblico dai 3 anni.

Questo è il risultato di un laboratorio lungo una settimana che i ragazzi hanno seguito in Pinacoteca per studiare il Supervulcano della Valsesia e produrre un cortometraggio cinematografico su quello che molti e molti anni fa era un vulcano attivo che ha determinato uno stravolgimento epocale fino a farci arrivare alla conoscenza del nostro pianeta così come è oggi. Tutto nacque, quindi, dalla Valsesia o, meglio, dal Supervulcano della Valsesia. Ma cosa accadrebbe se si dovesse risvegliare il Supervulcano? Ma potrà risvegliarsi? Ai ragazzi l'ardua sentenza e agli spettatori valutarne il risultato. Sperando di non essere travolti.

19. Domenica **06 luglio** 2014 **ore 18.00** nel **Cortile della Pinacoteca di Varallo** la compagnia **Chumbala Cachumbala** di **Città del Guatemala** presenta **"Il Mostro della spazzatura"** (titolo originale: **El Monstruo de la Basura**) con Carolina Cifuentes Dominguez e Paolo Iorio. Regia di Carolina Cifuentes Dominguez. **Spettacolo con burattini a guanto, a bastone e oggetti.**
Consigliato ad un pubblico dai 4 anni.

In caso di maltempo lo spettacolo verrà replicato all'interno della sala laboratorio della Pinacoteca.

"Il Mostro della Spazzatura" nasce dalla preoccupazione del gruppo sulle questioni ambientali ed è un modo molto efficace per sensibilizzare l'opinione pubblica e apprezzare quello che ha intorno. Questo lavoro ha girato molte comunità in Guatemala e in altri paesi centroamericani, E attraverso il sorriso e le immagini del pubblico impara. E 'un lavoro che stupisce grandi e piccini.

Una comunità con le abitudini negative contro la gestione dei rifiuti crea un mostro che si nutre dei rifiuti che vengono scaricati in ogni parte. Il mostro, con l'aiuto di sua madre, cerca di conquistare il mondo, ma qualcuno aiuta le persone a cambiare le cattive abitudini e rimuovere il mostro.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it

EuroPuppetFestiValsesia

European Festival of Figure Theatre for Families and Adult

ALTA VALSESIA (Italy)

29th June 2014 to 06th July 2014

Seventh Edition

Curriculum: L'Associazione dei burattini Chumbala Cachumbala è nata il 14 Settembre 2007 a Città del Guatemala grazie all'impegno dei suoi fondatori Carolina Cifuentes Dominguez e Paolo Iorio, con il supporto di professionisti. Anche se il gruppo lavora da più di 10 anni per l'educazione e la ricreazione della popolazione guatemalteca. Il 23 febbraio 2008 ha aperto la prima scuola di teatro di figura in Guatemala e ha realizzato il primo festival di burattini "TITIRITECO" e nel 2009 la Seconda Edizione del festival Internazionale di burattini "TITIRITLÁN" con la partecipazione di gruppi provenienti dal Messico, Cuba, El Salvador e Guatemala con il sostegno del Centro Culturale di Spagna. Dispone di laboratori didattici con i bambini, giovani e adulti e utilizza quest' arte per educare e responsabilizzare l'uomo. Oltre a supportare presentazioni educative internazionali sui loro progetti: l'acqua e la cura del cibo, la pulizia, le risorse ambientali, la prevenzione delle catastrofi, l'igiene e la salute.

20. Domenica **06 luglio** 2014 ore **21.00** al **Teatro Sociale** di **Balmuccia** la compagnia **Monigotes y Monifatos** di **Città del Messico** presenta **"Il Varietà del coniglio Alejo"** (titolo originale: **La Variete del coniglio Alejo**) scritto da Israel Delgadillo e Zamantha Montiel. Con Israel Delgadillo e Zamantha Montiel. Regia di Israel Delgadillo. **Spettacolo con burattini e pupazzi.**

Consigliato a tutti.

Cinque numeri di grande e pregevole fattura, dal ritmo incredibile. E dal divertimento assicurato:

- 1.- CHARRO MOLTO MESSICANO STA CERCANDO DI RECUPERARE IL BACO DELMEZCAL (BEVANDA MESSICANA) PER UN BANCHETTO DATO LORO.
- 2.- SUZANETO, IL BACO CIVETTUOLO, STA CERCANDO DI CONQUISTARE SUSANITA. IN MEZZO A FESTEGGIAMENTI E DANZE CI SARÀ UNA SORPRESA MERAVIGLIOSA.
- 3.- STELLINA LOVE, UN ESERCIZIO FISICO PER DIVERTIRE IL PUBBLICO.
- 4.- TIC TIC, UN SACRIPANTE AMMALATO CHIEDE AI BAMBINI DI AIUTARLO A GUARIRE RITMICAMENTE.
- 5.- NARRATIVA DI UNA STORIA PER AIUTARE I BAMBINI A SVILUPPARE FIABE DI VOLPI E IMPARARE A CONDIVIDERLE.

Curriculum: La compagnia è specializzata nella realizzazione di spettacoli con pupazzi e burattini per divertire il pubblico con la musica. Il colore, l'azione, la parola, il gioco sono i loro ingredienti per divertire il pubblico. Ha 22 anni di storia e di collaborazioni con lo stato della Repubblica del Messico. I loro spettacoli sono stati rappresentati in tutto il mondo con clamorosi successi soprattutto in tutta l'America Latina. Organizzano un grosso festival di Teatro di Figura a Città del Messico.

URPSS Ass Cult La Bottega Teatrale

EuroPuppetFestiValsesia

Salvatore Varvaro

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Recitare Che Passione.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Torino, Fontanetto Po, Varallo Sesia
Tel. 0161.840.796 - Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 327.193.57.08 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it