



**COMUNICATO STAMPA** del 18 gennaio 2016

Officine Papage presenta  
**“Di che famiglia sei?”**

Spettacolo teatrale di e con Silvia Elena Montagnini  
Da un'idea di Silvia Elena Montagnini e Milena Paulon | Produzione Officine Papage

**Spettacolo per bambini, ragazzi ed adulti sul tema delle “nuove famiglie” in cui due bambini, eroi inconsapevoli, superano il muro che divide le famiglie eterosessuali da quelle omosessuali e mettono in atto una piccola rivoluzione**

**Domenica 31 gennaio 2016 ore 17:00**  
**Teatro Magnosto, via Avigliana 17, Almese (TO)**

*Ingresso a pagamento con informazioni al fondo del comunicato*

**Ottavo appuntamento di “CAMALEONTIKA 2015/2016”, stagione teatrale del Teatro Magnosto di Almese a cura della compagnia teatrale FABULA RASA diretta da Beppe Gromi**

---

**CAMALEONTIKA 2015/2016** è la seconda stagione teatrale organizzata ad Almese (TO) dalla compagnia **Fabula Rasa** diretta da **Beppe Gromi**, grazie al sostegno del **Comune di Almese**, della **Fondazione Live Piemonte Dal Vivo** e di tutto il pubblico che sostiene questo progetto multicolore.

Il **31 gennaio 2016** è in cartellone lo spettacolo **“Di che famiglia sei”**, scritto ed interpretato Silvia Elena Montagnini, ideato insieme a Milena Paulon e prodotto da Officine Papage

**Lo spettacolo è una metafora per descrivere la società italiana, in cui le divisioni tra coppie eterosessuali e coppie omosessuali sono ancora forti e in cui quest'ultime sono prive di diritti e spesso vittime di pregiudizi.**

La scena si apre con uno stendibiancheria chiuso. Una donna entra per stendere i panni e racconta di una città che a lungo ha vissuto fuori dal mondo, perché aveva un muro che divideva le famiglie.

Da una parte quelle formate da un uomo e una donna sposati con figli e dall'altra tutte le altre.

Per fortuna quando inizia il racconto la situazione è stata già risolta. Ma cos'è successo una manciata di anni fa? Quando il muro è stato innalzato e ci hanno divisi? Chi ha risolto la situazione e come?

**Martina è figlia di due donne e sta da una parte del muro. Piero è figlio unico di una coppia eterosessuale e sta dall'altra parte del muro. Due bambini, eroi inconsapevoli, con la loro curiosità, la loro voglia di conoscersi, superano il muro e mettono in atto una piccola rivoluzione.**

**Ma per i ragazzi i pregiudizi e i muri non esisterebbero.** I muri vengono costruiti dagli adulti. **Il pregiudizio non è innato.** Ha origine nelle influenze familiari, ambientali, sociali, e si struttura già dalla prima infanzia. La paura del diverso, di qualcosa o qualcuno che minacci la propria identità si manifesta attraverso l'esclusione di ciò dalla propria vita. Si mette dietro ad un muro. Così non si vede, non si sente e non ci riguarda.

**Lo spettacolo si pone l'obiettivo di insegnare a superare i muri attraverso la conoscenza.** *Imparare l'idea di superare i muri, di riconoscerli prima che mettano radici profonde, anticipando il momento in cui sarà poi più difficile toglierli, fa parte dell'educazione dell'individuo, un'educazione fondamentale per una vita non violenta, aperta e curiosa.*

**LA RASSEGNA CAMALEONTIKA 2015/2016**

La rassegna Camaleontika ha mosso i suoi primi passi il 3 ottobre 2015 e sfoggerà i suoi colori **sino al 3 aprile 2016** sul palcoscenico del **Teatro Magnosto di Almese**, comune della bassa Valle di Susa, con **spettacoli di teatro per tutte le età, danza e musica.**

Il programma propone **giovani compagnie e facce già viste, titoli inossidabili e qualche novità**, dalla comicità più graffiante al coraggio di affrontare temi importanti con grande passione, ma anche con leggerezza e poesia. Non mancano gli appuntamenti per bambini e famiglie, la domenica, con una sana merenda teatrale e tanto divertimento. Linguaggi, segnali e messaggi variegati si mescolano a colori e forme originali per stupire grandi e piccini, aprendo nuove finestre sul mondo che appartiene a tutti ma che spesso non si lascia cogliere.

#### **I PROSSIMI APPUNTAMENTI DI FEBBRAIO**

Il **6 e 7 febbraio** è in programma lo spettacolo **“Sandokan o la fine dell’avventura”** delle **compagnie Sacchi di Sabbia/Compagnia Sandro Lombardi**, Premio Speciale Ubu 2008 tratto da *“Le Tigri di Mompracem”* di Emilio Salgari traspone in un contesto quotidiano e domestico le avventure dell'eroe salgariano.

Il **27 febbraio** è invece atteso **Ture Magro in “Padroni delle nostre vite”**, *Miglior Spettacolo al Festival Inventaria 2013 Teatro Dell’Orologio Roma, Premio del Pubblico al Roma Fringe Festival 2013 e selezionato al Torino Fringe Festival 2014 e Stazioni d’Emergenza Galleria Toledo Napoli 2014*. Spettacolo ispirato alla storia di Pino e Marisa Masciari. Un attore in scena, tre maxi schermi a delimitarne lo spazio scenico e un’interazione continua tra realtà e finzione. Partendo da una storia vera, di denuncia contro il potere criminale, racconta la lotta di un uomo per l’affermazione dei propri diritti di imprenditore italiano, di padre, di uomo.

#### **BIGLIETTI DI INGRESSO**

Spettacoli del sabato sera: Intero € 8,00 e ridotto € 5,00

Ingresso ridotto per bambini sotto i 12 anni e per gli over 65

Domenica ingresso unico: € 4,00

Abbonamento per 5 appuntamenti: € 30,00 intero e € 15,00 ridotto

#### **INFORMAZIONI**

Fabula Rasa Ass.ne Onlus/Teatro Senza Confini – Email. [fabulamail@gmail.com](mailto:fabulamail@gmail.com) – tel. 3381455986

**Ufficio Stampa**

**Lp Press di Luigi Piga – cell. 3480420650 – email. [pressoffice@lp-press.com](mailto:pressoffice@lp-press.com)**