



COMUNICATO STAMPA del 6 dicembre 2018

con gentile richiesta di pubblicazione

DA LOLA

LE TRASMISSIONI RIPRENDERANNO IL PIÙ PRESTO POSSIBILE

3, 4, 5 e 6 gennaio 2019 - ore 21:30

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, Torino

Ore 21:30 accoglienza del pubblico con calici di bollicine e inizio dello show

Al termine dello spettacolo, pubblico e artisti insieme in pista a ballare la musica degli anni '50 e '60

Sito web dedicato www.dalola.tv

Com'era bella la TV in bianco e nero, quanti sogni e quante speranze davanti a quello schermo.

Un viaggio negli anni '50 e '60, tra la storia della televisione italiana e la musica dell'epoca, con **spettacolo di circo contemporaneo e balli per tutti** al ritmo di twist, hully-gully, boogie woogie, rock 'n roll e mambo, ma anche con i lenti delle romantiche canzoni d'autore.

Quattro serate in cui il **pubblico proverà la sensazione di trovarsi in uno studio televisivo dell'epoca** per partecipare a un **gran varietà in diretta** con protagonisti eccentrici, tecnici insoliti, giochi e ospiti d'eccezione che racconteranno il periodo del boom economico, dei primi elettrodomestici e di programmi cult come "Lascia o raddoppia" e l'indimenticabile "Carosello".

Il cast è composto da **12 artisti circensi e da Priscilia Le Foll, cantante del Cirque du Soleil.**

TICKET in vendita su www.mailticket.it | Intero 20 € - Ridotto 15 €

INFO: tel. 011530217 - email booking@flicscuolacirco.it

WEB: www.dalola.tv | www.flicscuolacirco.it | www.facebook.com/FLIC.Scuola.di.Circo

Dopo il successo della produzione "Moonlight Swing", spettacolo di circo contemporaneo ambientato negli anni '20 andato in scena lo scorso gennaio in quattro serate sold out, **dal 3 al 6 gennaio 2019** la FLIC Scuola di Circo festeggia il nuovo anno trasformando il suo Spazio FLIC in un vecchio studio televisivo degli anni '50/'60 e proponendo **"DA LOLA. Le trasmissioni riprenderanno il più presto possibile"**, nuova produzione con un cast internazionale composto da 13 artisti.

Quattro serate in cui il pubblico potrà vivere **un emozionante viaggio negli anni '50 e '60**, tra la storia dei primi anni della televisione italiana e la sognante musica dell'epoca, **assistendo ad un originale spettacolo di circo contemporaneo e ballando sino a tarda notte** insieme al cast di artisti internazionali.

Alle ore 21:30 il pubblico verrà accolto con un calice di bollicine offerto da Flutz, il locale di via Bellezia 33 a Torino nato dopo un lungo lavoro di ricerca e selezione e punto di riferimento in città per gli amanti dello spumante con etichette di prestigio.

Subito dopo avrà inizio lo spettacolo di circo contemporaneo, **un circo nuovo** che la FLIC esprime da 16 anni attraverso un linguaggio multidisciplinare in cui le esibizioni fini a sé stesse vengono sostituite da **una ricerca drammaturgica che le unisce ad altre arti quali teatro, danza e musica**, con il fine di raccontare una storia o descrivere ambienti, atmosfere e personaggi.

Il pubblico entrerà in uno studio televisivo in fibrillazione per l'imminente inizio della trasmissione in diretta.

Il programma più atteso dell'anno con protagonisti bizzarri, tecnici insoliti, giochi e ospiti d'eccezione che racconteranno il periodo del boom economico, dei primi elettrodomestici e di programmi cult come "Lascia o raddoppia" e di "Carosello" con alcuni dei suoi indimenticabili personaggi.

Un grande programma di varietà dal vivo immaginato da Lola.

Ma chi è Lola e cosa scopriremo dietro lo schermo della televisione? Chi incontreremo in questo viaggio e chi saranno gli ospiti del suo show? In questo speciale programma il pubblico potrà sentirsi a tratti come se fosse solo davanti al televisore di casa e a tratti come parte integrante di un pazzesco dietro le quinte, coinvolto in un vortice di emozioni e ricordi. Lola è la conduttrice di questa sinfonia di momenti fugaci, dentro e fuori il campo della telecamera, con l'aiuto del suo fedele direttore di scena e della sua troupe di tecnici e vallette.

Al termine dello spettacolo la sala teatrale si trasformerà in una sala da ballo in cui potersi scatenare fino a tarda notte a ritmo di twist, hully-gully, boogie woogie, rock'n'roll, mambo ed altri balli dell'epoca. Chi non vorrà ballare potrà semplicemente farsi avvolgere dalle atmosfere di quegli anni, rilassandosi e sorseggiando un drink.

Le discipline circensi utilizzate nello show sono roue Cyr, mano a mano, manipolazione d'oggetti, trapezio ballant, palo cinese e corda aerea.

Stevie Boyd ne cura la regia con aiuto di Francesco Giorda e Giulio Lanzafame, tutti docenti della FLIC, i costumi sono a cura di Agostino Porchietto e la scenografia di Roberta Scamuzzi con l'aiuto di Roberto Bianchi.

I 12 artisti circensi provengono da Italia, Belgio, Cile, Francia, Lituania e sono Donatella Zaccagnino – allieva del terzo anno FLIC, Quentin Dubot, Jef Everaert, Camille Guichard, Magdalena Hidalgo Witker, Martina Monnicchi, Nicolas Raphael Moreno, Federica Pini Sandrelli, Džiugas Kunsmanas e Elie Chateignier - allievi del secondo anno FLIC, Enrico Formaggi – ex-allievo della FLIC e l'artista Lola Ruiz.

Fa parte del cast anche **Priscilia Le Foll, cantante francese che con la sua sensazionale voce è stata recentemente tra i protagonisti a Torino dello spettacolo Toruk messo in scena dal Cirque du Soleil.**

Questa nuova produzione della FLIC Scuola di Circo, progetto della Reale Società Ginnastica di Torino, è sostenuta dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, dalla **Regione Piemonte** e dalla **Città di Torino**, di cui ha anche il patrocinio insieme a quello della **Circoscrizione 6**, e viene realizzata in collaborazione con l'associazione **Variante Bunker**, con il locale **Flutz** e con la mediapartnership di **Radio GRP**.

APPROFONDIMENTI

LA FLIC, 16 anni di professionalità e formazione di alto livello

FLIC Scuola di Circo è nata nel 2002 ed è un progetto della Reale Società Ginnastica di Torino, la più antica associazione sportiva italiana che il prossimo anno compirà 175 anni (fondata nel 1844), quasi due secoli nei quali si è rinnovata mantenendo fede ai suoi principi costitutivi.

È la prima scuola di perfezionamento professionale di circo contemporaneo in Italia ed è una della realtà più rinomate del settore a livello internazionale.

È sostenuta dalla Regione Piemonte, dal Comune di Torino, di cui ha anche il patrocinio, e dal Mibac, il Ministero dei Beni e delle attività culturali che nel 2018 le ha assegnato il miglior punteggio in assoluto tra i progetti di formazione circense. Segue la diffusione del circo contemporaneo sin dai suoi esordi in Italia e da oltre 16 anni si occupa di diffonderne la cultura formando i sempre più numerosi allievi, sostenendo creazioni di compagnie formate da ex-allievi e proponendo al pubblico spettacoli di rilievo internazionale. Fa parte della Fedec (Fédération Européennedes Écoles de Cirque Professionnelles).e di Acci A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia).

Ha prodotto oltre 120 spettacoli di circo contemporaneo e partecipato a innumerevoli eventi di grande rilievo, tra i quali: Cerimonia di chiusura delle Olimpiadi invernali Torino 2006, presentazione della nuova Fiat '500 a Torino, Cerimonia d'Apertura dei Campionati Europei di Ginnastica Ritmica del 2008 a Torino, inaugurazione del Teatro Caio Melisso per la Fondazione Carla Fendi nel 2015 a Spoleto, Bocuse D'or Dinner Gala nel 2018 a Venaria Reale.

Lo Spazio FLIC

È lo spazio della scuola inaugurato nel gennaio del 2016 **in un ex hangar industriale** del periferico quartiere Barriera di Milano, in via Niccolò Paganini 0/200 a Torino. Nato come **nuovo spazio di formazione**, dal 2017 è stato adibito anche ad **accogliente ed attrezzata sala spettacoli**.

Un nuovo spazio di condivisione artistica e culturale che si inserisce anche **in un contesto di riqualificazione urbana**, poiché nasce nel cuore di uno dei quartieri più periferici e tra i più coinvolti nei processi di cambiamento sociale, culturale ed economico di una delle città più industrializzate d'Italia.

Lo Spazio è un open space di 700mq, dotato di tutti i confort e di tutte le attrezzature necessarie all'allenamento di numerose discipline (tecniche aeree, trapezio e corda ballant, palo cinese, equilibrismo, ruota tedesca, giocoleria, roue Cyr, verticali, mano a mano), ricavato con tanto lavoro e fatica per gestire al meglio i corsi dei sempre più numerosi allievi ma anche per accogliere residenze artistiche e per avere un teatro professionale nel quale presentare le creazioni della scuola e organizzare rassegne e festival.

Lo Spazio FLIC **sta diventando sempre più un luogo di riferimento a Torino per il nuovo circo e per altri linguaggi performativi contemporanei**, luogo di incontro fra artisti provenienti da tutto il mondo, spazio di creazione e ricerca per compagnie che vengono ospitate in residenza, da quest'anno grazie anche al programma triennale "Artisti nei territori" promosso e sostenuto da Mibac e Regione Piemonte.

Il Bunker

Il Bunker è un progetto culturale nato nel 2012 dalla collaborazione fra l'Associazione Culturale URBE – Rigenerazione Urbana e la Torino Quittengo Srl, proprietaria dell'area. Attualmente gestito dall'Associazione Variante Bunker, il progetto propone attività culturali e sportive di diversa natura. Gli orti, le manifestazioni musicali, le attività sportive e la presenza diffusa di opere artistiche caratterizzano il progetto nel suo percorso di crescita, finalizzato a prefigurare possibili attività innovative in grado di caratterizzare l'area urbana in cui il progetto è situato.

Gli spazi del Bunker sono situati fra il quartiere di Barriera di Milano e lo Scalo Ferroviario di Vanchiglia, dismesso dagli anni Ottanta. Il complesso è costituito da cinque grandi complessi edilizi e, oltre ad attività culturali e sportive gestite dalle Associazioni Variante Bunker e Variante Bunker Sport, alcuni spazi sono stati concessi ad altre realtà, tra le quali la FLIC.

Ufficio Stampa Lp

Luigi Piga

Cell. 3480420650

Email: luigipiga@lp-press.com