

OASI CORSI presenta

LABORATORIO DI SCRITTURA NARRATIVA

Docente Marco Racca

26 Ore

13 lezioni di 2 ore



lunedì 20,30/22,30
dal 30 gennaio
al 22 maggio 2017

n.b. non ci sarà lezione
il 6 febbraio

Euro 270,00/245,00



PER CHI

Il laboratorio è dedicato a chiunque voglia misurarsi con la scrittura, a chi desidera finalmente dare corpo a quella storia che gli ronza in testa da un po', a chi già scrive ma sente che non è proprio soddisfatto e potrebbe fare meglio, a chi vuole capire perché gli piace così tanto come scrive quell'autore lì, a chi non ha mai scritto e pensa sia il momento giusto per iniziare.

CARATTERISTICHE DEL CORSO

Impostazione - Si tratta di un corso dedicato allo studio e all'applicazione delle tecniche narrative. È un **laboratorio**, per cui si lavora soprattutto sui testi, i vostri testi. Durante le lezioni si parte proprio da questi e li si confronta con molteplici esempi narrativi (romanzi, racconti ma anche poesie, canzoni, film, serie televisive, opere d'arte) affini per tematiche o struttura ai vostri elaborati, cercando di comprenderli a fondo e individuarne punti di forza e punti deboli. Grazie agli esempi si individuano le tecniche del raccontare e si esaminano le "cassette degli attrezzi" narrativi di vari autori, per

trovare "l'utensile" adatto a risolvere di volta in volta i problemi che si incontrano nella stesura del proprio elaborato. Si studia come strutturare le storie, come costruire un personaggio e con quali elementi caratterizzarlo, come si scrive un dialogo, come si imposta una descrizione, come si sceglie il punto di vista migliore per raccontare, ma non lo si fa attraverso lunghe (e spesso inutili) lezioni frontali. Gli argomenti sono invece ricavati direttamente dalla soluzione di problemi pratici, attraverso il confronto continuo con l'insegnante.

N.B. E' prevista e necessaria la diffusione e condivisione con i compagni di corso dei propri elaborati.

Obbiettivi - Obiettivo generale del corso è quello di acquisire gli strumenti essenziali per **raccontare attraverso la scrittura**; potenziare le capacità espressive e stilistiche individuali; aumentare la consapevolezza della propria scrittura e delle sue possibilità creative. Obiettivo pratico: scrittura di un testo narrativo, un racconto, oppure il capitolo di un romanzo.

Modalità - All'inizio del corso, siete invitati a portare un vostro elaborato o almeno un'idea della storia che volete raccontare. Ci sarà una prima lezione introduttiva durante la quale l'insegnante chiarirà eventuali dubbi e fornirà ulteriori delucidazioni riguardo la consegna richiesta. Poi verranno concesse ancora due settimane di tempo per mettere a punto la prima stesura del proprio elaborato da consegnare completa qualche giorno prima della lezione successiva. ***N.B. Proprio per questa ragione non si farà lezione il 6 febbraio e ci sarà dunque una pausa di 15 giorni fra la prima e la seconda lezione. Non si farà lezione inoltre negli altri due lunedì festivi che cadono nel periodo del corso (17 aprile e 1° maggio) e il 24 aprile, vigilia di festa; tale intervallo sarà utilizzato per una definitiva stesura del testo.*** Il testo richiesto può essere un racconto o l'incipit di un romanzo; per ragioni pratiche non potrà essere più lungo di 10 cartelle editoriali, né più breve di 3. Per cartella editoriale s'intende un totale di 1800 battute (30 righe per 60 caratteri ciascuna), quindi il racconto dovrà essere compreso tra le 5400 e le 18000 battute, spazi inclusi. L'impaginazione, suddivisione e la veste grafica dell'elaborato sono libere.

Nota pratica: per valutare se il testo è nei limiti richiesti, potete usare la funzione di Word, alla voce Strumenti (o Tools, per chi ha la versione inglese) del menù in alto, selezionando la funzione Conteggio parole (Word Count). A chi usa altri programmi di scrittura, per ragioni di compatibilità, si prega di inviare i file in formato .doc oppure .rtf.

IL DOCENTE/Marco Racca

Sceneggiatore di Cinema e Tv, Editor e Redattore. Ha frequentato il Master in Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino e ha studiato al IX Corso di Formazione e Perfezionamento per Sceneggiatori organizzato da Rai Fiction e Script. Ha lavorato come sceneggiatore di fiction televisiva e di cinema per diverse case di

produzione - tra cui Magnolia, 11Marzo, Barter, EmmeAudiovisivi - con le quali ha anche collaborato alla stesura di progetti per serie tv, sia comedy che drama. Ha ideato e scritto *Senti chi pensa* (2007), sit-com trasmessa da Canal Jimmy. È autore di episodi per altre sit-com, sia Rai che Mediaset: *Cotti e mangiati* (2006), *Camera Café* (2007 e 2011) e *Piloti* (2008). Collabora con il collettivo di scrittori SparaJurij ed è redattore della rivista letteraria *Atti impuri*. Svolge lavoro di editing e redazione testi per lo studio Roberto Torchio, service editoriale che opera per numerose case editrici. Insegna sceneggiatura e tecniche del racconto nei corsi della scuola Holden. È docente di Tecniche di Scrittura e Editing nei Master in Traduzione e Adattamento Dialoghi per il Doppiaggio e il Sottotitolaggio e in Localizzazione presso l'istituto di formazione linguistica TuttoEuropa.



CHI ORGANIZZA?

OASI CORSI è attiva dal 1996, prevalentemente in Piemonte e Valle d'Aosta, nell'ambito dell'organizzazione di attività didattiche connesse allo spettacolo ed alla comunicazione. Dotata di una struttura agile ed elastica, OASI CORSI è una realtà locale affermata, apprezzata dagli interlocutori che ne riconoscono la serietà, la precisione organizzativa e la qualità operativa. La didattica legata alla comunicazione per adulti costituisce da sempre un fiore all'occhiello di OASI che, dal 2009, a TOPOS, ha accresciuto quantità e qualità delle proposte didattiche, differenziando la propria azione anche in altri campi. Tutte le informazioni sui corsi e sui calendari su www.oasitopos.eu

INFORMAZIONI PRATICHE (si prega di leggere con molta attenzione)

Durata

26 ore divise in 13 lezioni di 2 ore

Quando

il Lunedì, h. 20,30/22,30, dal 30 gennaio al 22 maggio 2017
vedi sopra la nota sul calendario del corso

Dove

presso **TOPOS**, in Via Pinelli 23 a Torino (tra P.za Statuto e C.so Regina Margherita; Metro Principi D'Acaja).

Prezzi

Quota di partecipazione: **270 euro**.

La quota scontata di **245 euro** è riservata ad exallievi di corsi di Oasi e Topos

(N.B. non dei corsi organizzati da terzi ed ospitati a Topos), a chi si iscrive almeno 30 gg prima dell'inizio del corso, a giovani al di sotto dei 26 anni.

Iscrizioni

saldando l'intera quota:

- a mezzo bonifico bancario sul conto corrente presso Unicredit intestato ad "Associazione Culturale OASI", IBAN IT 46 Y 02008 30414 000003027343; (attenzione: altri descrizioni del beneficiario saranno respinti dalla banca);
- venendo a TOPOS, in Via Pinelli, 23, Torino, dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 19 (o su appuntamento), con pagamento
 - ★in contanti,
 - ★assegni,
 - ★POS (solo bancomat, NO carte di credito).

Le iscrizioni si chiudono all'eventuale raggiungimento del numero limite di partecipanti e comunque 3 giorni prima dell'avvio del corso. Il posto sarà tenuto occupato solo in presenza del saldo.

Varie

Il corso si terrà con un minimo di 7 allievi ed un massimo di 12. E' aperto a tutti, senza limiti di età, residenza, esperienza. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Sarà possibile fare una lezione di prova, al costo di 20 euro, solo nel caso che al momento dell'inizio del corso non sia stato raggiunto il numero massimo di iscritti paganti. Verrà fornito del materiale didattico.

Nota bene

Topos è lo spazio corsi dell'associazione culturale Oasi, e le attività didattiche che vi si tengono sono rivolte agli associati. L'adesione (fattibile on line prima dell'inizio del corso), obbligatoria, è gratuita, senza scadenza ed include una copertura assicurativa per danni di Responsabilità Civile causati ai soci da negligenze della struttura o del personale (ma non per infortuni generici).

La quota di partecipazione va intesa come contributo associativo a fronte di ricevuta esente iva; chi avesse necessità di fattura, può averla, considerando che alla quota andrà aggiunta l'iva del 22%.

A corso avviato la quota di partecipazione non potrà essere restituita per nessun motivo. Solo in caso di documentati motivi di salute che impediscano la prosecuzione del corso, sarà comunque consentita la partecipazione ad un'edizione successiva dello stesso corso senza oneri. Per esigenze organizzative interne, in nessun caso, sarà consentita la partecipazione ad un altro corso di Oasi o Topos. In caso di eventuale non attivazione, la quota versata sarà restituita per intero.

Con l'iscrizione al corso, il pagamento della quota di partecipazione e l'adesione ad Oasi si accettano implicitamente tutte le regole qui elencate.