

Ma che cos'è un Presidio del Libro?

Un incontro di “passaparola”, l'incontro di lettori che si riuniscono in momenti di scambio di idee maturate attraverso i libri.

Un laboratorio permanente che elabora e diffonde “per contagio” la cultura e la conoscenza del libro. Attraverso la lettura infatti si coltivano e si sviluppano la fantasia e la comprensione del mondo.

Ecco perché i Presidi del Libro si rivolgono a tutti i cittadini, lettori e non lettori, senza modelli precostituiti o formule irrigidite, all'insegna di sé e delle proprie passioni.

Sono avamposti della lettura, luogo di stimolo e di confronto intellettuale, di promozione di un sapere che parte “dal basso” e che si arricchisce nello scambio e nella ricerca comune.

...Tutto all'insegna dell'inventiva e della creatività dei lettori...

**...e con l'arrivo
del mese di settembre
altri autori “vicini di casa”
saranno pronti a “raccontare
di sé e delle proprie passioni”...**



www.presididellibropiemonte.com

**Raccontare di sé...
...e delle proprie
passioni**

**Incontri con autori
“vicini di casa”**

COMUNE DI
RIVALTA DI TORINO



15 aprile, ore 18
Biblioteca "Grimaldi"
piazza Martiri della Libertà

Bruna BERTOLO

"Donne del Risorgimento: le eroine invisibili dell'Unità d'Italia"

Ed. Ananke



Una galleria di personaggi femminili, che in modi diversi, hanno contribuito a scrivere pagine in quel lungo, faticoso, controverso periodo che portò all'Unità d'Italia.

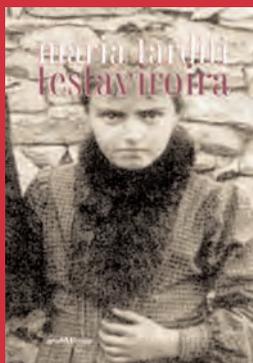
Iniziativa collaterale alla mostra "150 anni di italiane. Mettere e rimettere al mondo la patria", visitabile nei locali della biblioteca fino al 30 aprile.

22 maggio, ore 17
Castello di Rivalta
via Orsini

Maria TARDITI

"Testaviroira"

Ed. Araba Fenice



Maria Tarditi torna a narrare l'universo contadino del novecento piemontese tra miserie morali e terribili dolori intimi. L'autrice presenterà anche il suo racconto, inserito nel volume: "Asì. L'aceto artigianale nella tradizione piemontese".

Iniziativa inserita nel programma della rassegna "Rivalta legge & gusta"

6 maggio, ore 21, Cappella
del Monastero, via Balegno

Alessandro TOLLARI
Paola ALBERTETTI

*"Di tre desideri me ne bastano due
Un anno con Valentina Magli"*

Ed. Mursia



Questa è la storia di Valentina Magli, una ragazza diversamente abile. La sua malattia le impedisce di fare tante cose e soprattutto di parlare: deve digitare ogni parola al computer, tasto dopo tasto, con fatica, pazienza, interruzioni...

Iniziativa collaterale alla mostra "Singolare e Plurale"



Il Castello di Rivalta di Torino rinnova per la seconda volta il suo appuntamento con "Singolare e Plurale". La mostra, visitabile dal 5 al 15 maggio, presenta in contemporanea sia l'edizione 2011 della Rassegna Internazionale di Arti Visive SEGNI 20x20 sia una selezione di opere e video dalla Manifestazione Internazionale ARTE PLURALE, edizione 2009: evento di arte relazionale in contesti educativi che vede, studenti, artisti insider e artisti outsider realizzare insieme opere d'arte contemporanea. Gli orari di apertura della mostra sono i seguenti dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18; sabato e domenica dalle 10 alle 18.

7 giugno, ore 21
Biblioteca "Grimaldi"
piazza Martiri della Libertà

Marina CAVANNA

"Tuffi nell'anima"

Vitale edizioni



Autrice rivaltese, coltiva da sempre la passione per leggere e scrivere. Un cassetto pieno di racconti e poesie, da pochi anni partecipa a concorsi ottenendo molti premi e riconoscimenti. Scrivere per lei è vita, ma ama anche dipingere: la copertina del libro è una riproduzione di un suo quadro.

8 giugno, ore 17
Biblioteca "Grimaldi"
piazza Martiri della Libertà

Fulvia NIGGI

"Dottore, mi gira la Terra"

Effatà editrice



Cinque "momenti" per riflettere sui mali del mondo, le debolezze degli uomini e il tempo che scorre imperturbato. Attraverso l'artificio letterario del dialogo, viene data voce a personaggi un pò particolari, per consentire al lettore di mettere a fuoco le condizioni del pianeta in cui vive, gli umani vizi e le virtù perdute. La presentazione diventa un pretesto, per "fare teatro", coinvolgere il pubblico con letture interpretate, invogliare adulti e bambini a leggere di più.