

BRA 19 MAGGIO 2012 LA NOTTE DEI MUSEI DALLE 18 ALLE 24

FESTE CONCERTI DJ SET HAPPENING PERFORMANCE VERNISSAGE MOSTRE MUSEI E CHIESE APERTE GALLERIE SPAZI PER L'ARTE CENE A TEMA INCONTRI E VISITE GUIDATE. www.museidibra.it

Piazza Caduti per la Libertà

ARTE IN BRA
Dalle ore 21. Sulla facciata dei palazzi di Piazza Caduti per la Libertà, proiezione della multivisione Arte in Bra a cura dello studio fotografico Immagine di Roberto Tibaldi. Un omaggio all'arte braidese.

CHIESE DI S. Andrea, S. Antonino, S. Giovanni, Battuti Neri, Battuti Bianchi, e S. Chiara

PENSIERI IN LIBERTÀ
Chiese aperte dalle ore 18 alle ore 24. In ogni Chiesa un cesto, in ogni cesto un pensiero, un augurio, un messaggio di speranza e di pace.

Sala della Resistenza - Palazzo Comunale, Piazza Caduti per la Libertà 14

IL LIBRO VIVENTE
Ore 21. Incontro con i testimoni della storia.

Ala di Corso Garibaldi

Salone mercato. Oltre 11 mila titoli dedicati alla letteratura per ragazzi. Chiusura alle ore 23.

LETTERE AL MONDO

Ore 21. Presso lo spazio espositivo della Biblioteca Civica, lettura animata per bambini dai 4 ai 10 anni a cura di Daniela Febino - Teatro Mapiłapi.

Palazzo Mathis, Piazza Caduti per la Libertà

FIABE DAL MONDO
La mostra è composta da 80 illustrazioni e quattro sezioni tematiche dedicate a: storie dall'Africa, fiabe dall'Estremo Oriente, fiabe dalle Regioni Artiche e fiabe dall'Oceania. Nel corso degli ultimi anni, all'interno di ogni edizione di Le Immagini della Fantasia, Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia, la Fondazione Mostra di Sarmède ha curato una sezione tematica, invitando molti illustratori provenienti da tutto il mondo a realizzare un'opera, ispirata alle fiabe di molti continenti. Nasce così il progetto espositivo Le fiabe dal mondo, un viaggio tutto speciale, un percorso di educazione interculturale, per raccontare culture, riconoscere valori e modi di vita diversi e rappresentazioni simboliche dei popoli del mondo.

GRAFICAMENTE

Esposizione di grafica e illustrazione a cura degli studenti dell'IIS Mucci Grafico

Palazzo Traversa, Via Parpera 4

APERITIVO CON L'ARTE
Ore 19,30. Appuntamento enogastronomico-artistico a cura del cuoco e pittore Antonio Petti. Gradita la prenotazione allo 0172.430185.

MA CHE BELLA SAGOMA CHE SEI

Ore 20,30. Workshop di disegno e pittura. Sono secoli che non prendete una matita in mano? Non vi siete mai cimentati con pennelli e colori? Niente paura. Questa può essere l'occasione buona. Se parteciperete al laboratorio sarete invitati e guidati a tirar fuori la creatività che magari neanche voi sospettate di possedere. E sarà comunque l'occasione di lasciarsi andare a disegnare o sbizzarrirsi con i colori affidandosi più alle emozioni che alla razionalità, insomma vorremmo che chiamate a raccolta le vostre doti di fantasia e ironia, accompagnate magari da una certa dose di osservazione. Non sarà soltanto un gioco, e non si tratterà di realizzare un vero e proprio ritratto, ma di tirar fuori... una sagoma: e come sarà concitata lo deciderete voi, secondo la vostra ispirazione. Prenotazione obbligatoria entro giovedì 17 maggio c/o il Museo Civico di Palazzo Traversa tel 0172.423880 email: traversa@comune.bra.cn.it. Numero massimo di partecipanti: 20. Possibilità di proseguire il laboratorio il giorno seguente, domenica 20 maggio dalle ore 15,00 alle ore 18,00: intenzione da specificare all'atto della prenotazione. (gratuito)

Museo Civico Craveri di Storia Naturale, Via Craveri 15

A CACCIA DI PIPISTRELLI
Ore 21 (Ala di Corso Garibaldi, c/o il Salone del Libro per ragazzi) Videoproiezione commentata sulla biologia ed ecologica dei chiroterteri con particolare riferimento alle specie presenti in Piemonte e problematiche di conservazione.

Ore 22,30. Uscita serale nei dintorni del Museo con bat-detector (rilevatore di ultrasuoni) per sentire le voci dei pipistrelli e identificare le diverse specie in attività di caccia (durata di un'ora circa).

Biblioteca Civica, Via Guala 45

LETTERE AL MONDO
Ore 21. Presso lo spazio espositivo della Biblioteca Civica, lettura animata per bambini dai 4 ai 10 anni a cura di Daniela Febino - Teatro Mapiłapi.

Museo del Giocattolo, Via Guala 45

COME REALIZZARE UNA MINI MONGOLFIERA
Ore 21 Nello spazio laboratori si insegnerà ai bambini (6/11 anni) come realizzare una mini mongolfiera. Al termine del laboratorio: il lancio delle lanterne colorate. Il cielo di Largo Resistenza si illuminerà in modo suggestivo perché ogni bambino che ha partecipato a uno dei due incontri potrà lanciare una lanterna magica multicolore su cui potrà scrivere i propri desideri o gli auguri per gli abitanti del resto del mondo perché "se accendi una lanterna per un altro anche la tua strada ne sarà illuminata"

Banca del vino - Piazza Vittorio Emanuele II 13, Pollenzo Bra

L'ARTE DEL VINO
Degustazione con visita guidata. Ore 20,15 e ore 21,15. Chiusura alle ore 22,00. Servizio navetta Bra/Pollenzo (A/R) con partenza fronte Palazzo Comunale, Piazza Caduti per la Libertà: ore 20 e ore 21. Ultima corsa Pollenzo/Bra prevista alle ore 22. (€ 5,00 comprensivo di servizio navetta, degustazione e visita guidata)

Il Fondaco, via Cuneo 18

LAZZARO
Ore 18,30. Inaugurazione alla presenza dell'artista. Durata della mostra 19 Maggio 30 giugno 2012. Orario di visita: Giovedì, Venerdì, Sabato: 16,00/19,00. Martedì, Mercoledì, Domenica: su appuntamento - tel. 3397889565. info@ifondaco.org - www.ifondaco.org

Lazzaro è il titolo di un recente ciclo di circa 80 opere su carta, realizzate tra il dicembre 2002 ed il marzo 2005: in seguito alle suggestioni provenienti dai mosaici della chiesa di San Vitale a Ravenna, Gaudaire-Thor ha isolato la figura di Lazzaro e ne ha fatto il tramite per esplorare l'interiorità dell'uomo, in particolare la percezione e l'attraversamento del dolore come esperienza di autocoscienza. Il linguaggio pittorico si ripresenta come cifra distintiva dell'artista, che per via di frammenti e ricomposizioni continua ad arricchire il suo personale alfabeto di segni.

Nato a Sens (Francia) nel 1947, Jean Gaudaire Thor vive e lavora tra Sens, Parigi, e il Piemonte. Le sue origini partono da Aisone, nella Valle Stura, dove il bisnonno Felice Anfossi faceva il muratore, il falegname e nel 1860 (circa) vi costruì la casa che tuttora è l'atelier di Gaudaire Thor. La sua attività espositiva, comincia negli anni Settanta; ha partecipato nel corso di questi anni, a 170 collettive a 20 personali in Europa e in America, ed è presente in più di 20 collezioni pubbliche.



Galleria San Giovanni, Piazza Conti Guerra del Grione

WITH YOU
Anna di Prospero. Giovanissima fotografa di Latina, classe '87, ha già catturato l'attenzione della critica nazionale ed internazionale; nel suo curriculum esposizioni e premi prestigiosissimi, dal recente "Discovery of the Year" ai Lucie Awards di New York alla selezione per il seminario internazionale di fotografia Reflections-Masterclass, tenuto da Giorgia Fiorio e Gabriel Baurer. With You il suo ultimo progetto, ancora in fieri, si costituisce di 11 scatti suddivisi in due capitoli: Self-Portrait with my family e Self-Portrait with my friends. Come suggeriscono i titoli, la sua ricerca artistica si inserisce all'interno delle modalità rappresentative dell'autoritratto, su cui lavora in maniera continuativa già dal 2007, reinterpretandone canoni concettuali ed estetici. <http://annadiprospero.tumblr.com/>

Antico Caffè Boglione, Via Cavour 12

SERRARTE
Dalle ore 18. Performance dell'artista Marco Cazzato, che illustrerà in diretta e "a modo suo" le saracinesche dell'Antico Caffè Boglione.

Marco Cazzato nasce a Racconigi nel 1975. Dopo aver frequentato il Liceo Artistico segue alcuni corsi di fumetto e illustrazione e inizia, nel 1998, a pubblicare con il Centro Andrea Pazienza e con Ganesh. Dal 2003 si dedica completamente all'illustrazione, sia nel campo della comunicazione, sia in ambito editoriale. Collabora, negli anni, con La Stampa, Einaudi, Il Sole 24Ore, Slow Food, Editore, Linus, Baldini Castoldi Dalai Editore, Coniglio Editore, Real Castello di Racconigi, Carta e molti altri. Nel 2010 esce per Grrzz Editore la sua prima raccolta di illustrazioni, intitolata Mood. A fine 2011 la sua ultima mostra, in ordine cronologico, organizzata dalla galleria Little Nemo di Torino. Sempre nel 2011 è anche autore dell'immagine ufficiale del Torino Film Festival e delle copertine degli album per Le luci della centrale elettrica e Marlene Kuntz. <http://www.marcocazzato.it> www.caffeboglione.it

Garibaldi Lounge Bar, Corso Garibaldi 7

FALENE
Una selezione che si può definire quintessenziale perché nasce dalla riflessione intorno a un elemento della fotografia senza il quale la fotografia stessa non potrebbe esistere: la luce. Viene utilizzata in questo contesto come il soggetto invisibile che orienta e riempie di significato l'inquadratura. È una soglia. Nella maggior parte delle fotografie esposte i soggetti escono con sforzo dalla luce e si espongono al nostro sguardo in modo fragile e intenso. Il titolo ci riporta immediatamente all'attrazione folle che le falene, queste creature notturne, provano nei confronti della luce. Si parla quindi di anima, luce, ricerca della verità. Eugenio Pini nasce a Bra (CN) nel 1973. Sopravvive a molti anni nei settori della pubblicità e della moda, lavorando come fotografo, regista e montatore video. Sviluppa parallelamente un percorso personale, realizzando serie di scatti e reportage, dando finalmente libero sfogo al proprio carattere maledettamente malinconico.

Vineria La Carbonaia, Via Gianolio

PIERO LUSSO
Piero Lusso nasce a Bra (CN) nel 1958. Si diploma disegnatore meccanico. Professione: pittore e illustratore grafico (per Slow Food, "L'unità", Utet, Lega del cane, ecc.). Dal 1993 è anche sceneggiatore di fumetti. Al suo attivo: storie di Cattivik, Lupo Alberto e la serie "Contatti" (per le Edizioni Paoline), nonché fumetti a carattere educativo ("M&C"). Ha lavorato anche per il Comune di Bra. Oggi è "editor" collana "Gli alby d'oro di Lupo Alberto" e coltiva collaborazioni varie.

Casa Natale del Santo Cottolengo, Corso Cottolengo 8

Visite guidate alla Casa Natale del Santo Giuseppe Benedetto Cottolengo, un edificio che richiama architettonicamente stili appartenenti a secoli diversi ed è stato riportato alla sua originaria bellezza da un recente restauro che ha interpretato fedelmente lo spirito delle diverse epoche e le abitudini della famiglia che in esso ha sempre dimorato. Orari di visita: ore 19, 20, 21. Numero massimo di visitatori: 7 persone. Solo su prenotazione allo 0172.430185

Itinerario notturno

I GIOIELLI DEL BAROCCO PIEMONTESE
Dalla Chiesa barocca di San Andrea alla tondeggiante facciata del Palazzo Municipale, passando per la torretta di Palazzo Traversa, Chiesa di Santa Chiara con visita alla cupola, Palazzo Mathis, la Chiesa della Santissima Trinità (...)
Partenze ore 20, 21, 22, 23. Ritrovo in Piazza Caduti per la Libertà (Ufficio Turistico). Numero massimo di partecipanti per gruppo: 30 persone. Per prenotazioni: 0172.430185; turismo@comune.bra.cn.it

LE DOMENICHE DI MAGGIO. IL MUSEO FUORI DAL MUSEO

- Itinerari alla scoperta del territorio
- domenica 6 maggio** - Trekking ornitologico
 - domenica 13 maggio** - Sulle tracce dei Romani tra Bra e Alba (Tour 2012 - Regione Piemonte)
 - domenica 20 maggio** - Una giornata con Giovanni Arpino
 - domenica 27 maggio** - A spasso nel tempo: escursione nel Roero (Tour 2012 - Regione Piemonte)

DOMENICA 27 MAGGIO 2012

GIORNATA MONDIALE DEL GIOCO - SPECIALE FAMIGLIE AL MUSEO

Palazzo Traversa, Via Parpera 4
LA BOTTEGA DEL GIOIELLIERE ROMANO
Orario: 15,00/18,00. I mille segreti dell'arte degli orafi e dei gioiellieri antichi, laboratorio didattico volto alla riproduzione di un monile antico. A cura dell'associazione "Ambiente e Cultura. I saperi archeologici storici e naturalistici del territorio"
Uno degli elementi di spicco della collezione archeologica del Museo Civico di Palazzo Traversa è sicuramente la parure di gioielli che ornavano la cosiddetta "Dama di Pollenzo": due fibule d'argento e orecchini d'oro. Un esperto interverrà per svelare ai partecipanti i mille segreti dell'arte degli orafi e dei gioiellieri antichi. Infine, quel che si è appreso durante l'incontro potrà essere messo in pratica in un laboratorio didattico in cui si riprodurrà un monile antico.
Numero massimo partecipanti: 25. È richiesta la prenotazione entro giovedì 24 maggio, presso il Museo Civico di Palazzo Traversa tel. 0172.423880 - e mail: traversa@comune.bra.cn.it Associazione "Ambiente e Cultura" www.ambientecultura.it, sezione prenota.

Museo Craveri, Via Craveri 15

ALLA SCOPERTA DELL'INVISIBILE
Ore 15; 16 e 17. IL MONDO DEI MICROBI. Attraverso la visione di un documentario e l'osservazioni al microscopio biologico di organismi unicellulari e semplici pluricellulari, si spiega l'origine della vita e la sua evoluzione sul pianeta terra. Numero massimo partecipanti: 20. Durata del laboratorio: 1 ora circa. Gradita la prenotazione entro giovedì 24 maggio, presso il Museo Civico Craveri di Scienze Naturali tel. 0172.412010 - e mail: craveri@comune.bra.cn.it

Museo del Giocattolo, Via Guala 45

UN POMERIGGIO CON IL LUDOBUS
Giochiamo? Un pomeriggio dedicato ai giochi di gruppo per bambini e famiglie in compagnia del fantastico Ludobus viaggiante.
Orario: 15,00/18,30. Numero massimo partecipanti: 25. Gradita la prenotazione entro giovedì 24 maggio, presso il Museo del Giocattolo. Tel. 0172.413049 - e mail: biblioteca@comune.bra.cn.it

ASPETTANDO IL SALONE DAL LIBRO AL FILM

AUDITORIUM G. ARPINO - Largo della Resistenza - ore 16.00

SABATO 28 aprile

CORALINE E LA PORTA MAGICA
È un film d'animazione realizzato in stop-motion diretto da Henry Selick, già regista di Nightmare Before Christmas. Il film è basato sul racconto Coraline, scritto da Neil Gaiman ed illustrato da Dave McKean, pubblicato in Italia dalla Mondadori nel 2002. Il film è uscito negli Stati Uniti il 6 febbraio 2009, mentre in Italia è stato distribuito il 19 giugno 2009, nelle sale attrezzate in digitale 3D stereoscopico.

Coraline è una bambina di 11 anni, sveglia e indipendente, a cui piace fare la dura. La ragazzina si è appena trasferita in una nuova casa e i suoi genitori (scrittori di libri botanici) sono molto presi con il trasloco e con il loro lavoro: per questo, pur volendo bene a Coraline, non riescono a dedicarle molto tempo. La bambina ha tutto il tempo di esplorare i dintorni della sua nuova casa e di conoscere i vicini: due attrici in pensione piene di paranoie, Mrs. Spink e Mrs. Forcible, un pazzo di nome Bobinski che dice di possedere un circo di topi ballerini e infine Wybie, uno strano ragazzino che se ne va sempre in giro con un gatto nero e la cui nonna è la proprietaria degli appartamenti dove vivono Coraline e i suoi vicini. Un giorno, esplorando l'appartamento, Coraline scopre una porticina murata.

SABATO 5 maggio

I SEGRETI DI MOONACRE
È un film del 2008 diretto da Gábor Csupó, adattamento cinematografico del romanzo fantasy della scrittrice gallese Elizabeth Goudge Moonacre - I segreti dell'ultima luna (The Secret of Moonacre). Protagonista del film è la giovane Dakota Blue Richards, già protagonista del fantasy La bussola d'oro, anche il regista Gabor Csupo ha precedentemente diretto un fantasy, Un ponte per Terabithia.

1842. In seguito alla morte del padre e della madre la tredicenne Maria Merryweather va a vivere assieme alla sua istituttrice, Miss Heliotrope, da suo zio, Sir Benjamin Merryweather. Purtroppo Sir Benjamin si rivela ottuso, introverso e riservato: questo intralcia subito il rapporto con Maria, adolescente impulsiva, coraggiosa, testarda e ribelle. Tutto ciò si complica ancora di più quando lo zio le sequestra un libro, unica eredità lasciatale dal padre: "Le antiche cronache della valle di Moonacre". Maria, intenzionata a riprenderlo, riesce a recuperarlo con l'aiuto del cuoco, Marmaduke Scarlett. Grazie alla lettura del libro, Maria scopre un fatto inquietante: la valle dove risiede è stata maledetta.

SABATO 12 maggio

NEL PAESE DELLE CREATURE SELVAGGE
È un film del 2009 diretto da Spike Jonze.
Scritto dallo stesso regista insieme allo scrittore Dave Eggers, è un adattamento cinematografico del libro illustrato di Maurice Sendak Nel paese dei mostri selvaggi.
Max è un ragazzino dalla fervida fantasia, che vive con una sorella nel pieno della fase adolescenziale e con la madre che spesso preferisce l'eccessiva amorevolezza all'educazione. Max si trova in un periodo della sua crescita nel quale un bambino necessita equilibrio e serenità emotiva, cosa che nel suo caso evidentemente manca. Cresciuto senza padre, Max apparentemente non ha amici e neppure perciò una forte gelosia nei confronti della sorella che al contrario è spesso occupata con i coteranei e trascura il fratellino. Una sera la madre porta a casa un uomo, col quale sembrerebbe avere una relazione. A Max questa situazione causa estrema confusione: non vuole che la madre smetta di interessarsi a lui e si ribella. Dopo una litigata con la madre, che sembra più preoccupata di non far brutta figura col compagno, Max scappa di casa e corre senza meta per i boschi.



Museo Civico Craveri di Storia Naturale

via Craveri 15 - Tel. +39.0172 412010 - Fax +39.0172 415079
craveri@comune.bra.cn.it

Il Museo Craveri è il più importante Museo di Storia Naturale della provincia di Cuneo e nasce come Collezione privata a metà dell'800 ad opera dell'avvocato braidese Angelo Craveri e dei figli Federico ed Ettore. Donato al Comune di Bra alla morte di Federico (1890), attualmente le aree espositive sono: al piano terra la Sala Craveri e due Sale di Scienze della Terra (Sala di Mineralogia, Geologia e Paleontologia generale, e la Sala di Geopaleontologia locale). Il primo piano è dedicato alla Zoologia e presenta due Sale degli Invertebrati (Sala degli Invertebrati marini e Sala degli Insetti), la Sala dei Pesci, Anfibi e Rettili e due Sale degli Uccelli (Sala di Ornitologia generale e Sala dell'Avifauna Europea). Il secondo piano ospita la Mostra sul Tenerè nella Sala della Preistoria Sahariana, la Sala degli Habitat del Braidese, la Sala antica delle Collezioni Ornitologiche e la Saletta di Meteorologia. Il Museo ospita anche una fornita Biblioteca Scientifica Multimediale, un moderno Laboratorio di Ecologia, dove è possibile effettuare numerose esperienze didattiche, l'Orto Biologico Didattico e la Serra delle piante grasse.

Museo Civico di Archeologia Storia Arte

Palazzo Traversa
Via Parpera 4 - Tel: +39.0172.423880 - Fax: +39.0172: 44333
traversa@comune.bra.cn.it - www.palazzotraversa.it

Il museo è allestito nelle sale di Palazzo Traversa, il cui nucleo originario tarogotico si data intorno alla metà del XV secolo; l'edificio ha visto nei secoli passaggi di proprietà e subito rimaneggiamenti sino alla donazione a favore del Comune di Bra, che ne ha curato il restauro (sec. XX). Erede del "Museo Popolare di Storia e d'Arte Braidese", fondato da Euclide Milano ed inaugurato nel 1919 (nella stessa sede del Museo Craveri), ha conservato l'originaria sezione archeologica dedicata alla città romana di Pollentia, a cui si sono aggiunti reperti di età tardo-antica e medioevale. Sono state invece accorpate le sezioni a carattere artistico e storico, comprendenti opere d'arte di ambito locale, che datano dal XVII al XX secolo, ed eterogenee raccolte testimonianti diversi aspetti delle vicende del nostro territorio e del collezionismo locale.

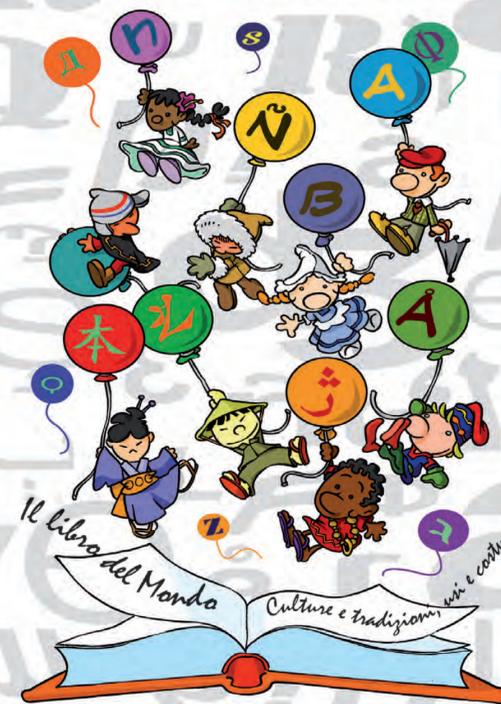
Museo del Giocattolo

via Guala 45 - Tel: +39.0172.413049 - Fax: +39.0172.433735

Il Museo ha sede dal 2007 nel Centro Culturale Polifunzionale "G.Arpio", in via Guala 45: qui è esposta la collezione "Quasi per Gioco" - estremamente importante per quantità e qualità di pezzi (più di mille, dalla fine del '700 agli anni '60 del '900, molti dei quali unici) - di proprietà dell'antiquario braidese Michele Chiesa che ha deciso di affidarla al Comune di Bra. Per renderla più fruibile ad un maggior numero di visitatori il nuovo originale allestimento è diviso in 6 sale: Prima infanzia, Bambole, La scuola, Giochi maschili, Aerei e mezzi a pedale, Teatrini e Burattini. La raccolta comprende non solo prodotti industriali o artigianali ma anche giocattoli di produzione familiare e/o popolare con caratteristiche peculiari per la storia del gioco, arricchita inoltre da altro materiale (fotografie, libri, cartoline, piccoli arredi, rari fumetti ed altro ancora) collegati al mondo dell'infanzia. Le visite sono sempre guidate e la ludovisita ed i laboratori sono gestiti da ludotecari professionisti.

18° salone del LIBRO PER RAGAZZI

16-20 MAGGIO 2012 - ALA DI CORSO GARIBALDI - BRA



13ª edizione 16.20 MAGGIO 2012

MOSTRA MERCATO CON OLTRE 11.000 TITOLI

BRA - Ala coperta di Corso Garibaldi

INGRESSO LIBERO

ORARIO APERTURA SALONE

Mercoledì, giovedì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.00 alle ore 20.00
venerdì, sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 14.00 alle ore 22.00
Domenica dalle ore 9.30 alle ore 20.00

In collaborazione con le librerie braidesi:

CROCICCHIO CARTOLERIA - Via F.lli Carando, 8
DISCO VOLANTE - Via Principi di Piemonte, 49
PREMIATA LIBRERIA MARCONI - Via Marconi, 13

VISITE GUIDATE per le scuole che desiderassero visitare la città, il Museo Civico di Archeologia, storia e arte, il Museo Civico Craveri di Storia naturale, saranno a disposizione delle guide turistiche (è indispensabile la prenotazione)

AMPIA AREA VERDE CON POSTI A SEDERE PER IL PRANZO AL SACCO

Per informazioni e prenotazioni Ufficio Turismo e Manifestazioni Via Moffa di Lisio 20
12042 Bra tel. 0172/430185 fax 0172/418601
email turismo@comune.bra.cn.it www.comune.bra.cn.it

BRAINTV - WEBTV - la webtv ufficiale del salone

IL LIBRO DEL MONDO

culture e tradizioni, usi e costumi
In una società sempre più "multiculturale" l'integrazione è una risorsa.
Ma senza conoscenza non c'è integrazione.
Integrarsi non vuol dire annullare le differenze, ma trovare un proprio spazio vitale e di espressione delle proprie peculiarità all'interno di un sistema di riferimento che non cancella le diversità ma le esalta e le ricomponde in un quadro multiforme e ricco.
Le scuole sono invitate a produrre lavori di diverso genere e con le tecniche ritenute più consona, in tema con l'argomento proposto.

18° salone del LIBRO PER RAGAZZI

PROGRAMMA

Mercoledì 16 maggio

Ore 9.30 apertura del SALONE E DEI LABORATORI cerimonia di inaugurazione del salone con la presenza del Consiglio Comunale dei Ragazzi. Concerto del coro AMBLIMBLE delle scuole elementari del II circolo didattico di Bra diretto dal M/o Nino Cornaglia.

Ore 17.00 Palazzo Mathis inaugurazione della mostra "FIABE DAL MONDO": storie dall'Africa, fiabe dall'Estremo Oriente, fiabe dalle Regioni Artiche e fiabe dall'Oceania.

Ore 17.30 Palazzo Mathis inaugurazione della mostra GRAFICAMENTE 16+1

Ore 18.00 Cortile Palazzo Mathis Taglio della torta realizzata dal corso Alberghiero IIS "Veslo Mucci" di Bra

Ore 20.30 area spettacoli Ala di Corso Garibaldi IL VIAGGIO DI MANAL Con Francesca Zoppi e Marco Paci - guida di Nicoletta Zabini L'acqua nera e i colori di casa, le tubature su cui si corre e il deserto da attraversare per fuggire. Il petrolio non è solo nero: contiene i ricordi dell'infanzia e di quel paese lontano da cui proviene Manal, protagonista con la sua famiglia del lungo viaggio che l'ha portata da un piccolo villaggio dell'Africa ad una grande città Europea. Ma Manal non è poi così lontana, anzi potrebbe essere la nostra vicina di casa e raccontarci la sua storia stesi sul pavimento della nostra stanza...



Giovedì 17 maggio

Ore 9.30 apertura del SALONE E DEI LABORATORI

Ore 10.30 Incontro dei ragazzi delle Scuole Medie con LUCIANA RIZZOTTI per presentare il libro IL GRANDE ESODO memorie di una esule istriana.

Ore 15.00 Per gli insegnanti di Scuola Materna, Elementare, Media Le fiabe e le storielle di Giovanni Arpino e Gina Lagorio Relatore Cetta Berardo Avventure di re, gatti verdi, pesciolini CONTENUTI: - Illustrazione delle tematiche delle storie nei due autori. - Come utilizzarle e perché nella pratica didattica



ore 16.00 La BIBLIOTECA MULTICULTURALE esperienze a confronto Incontro tra Bibliotecari, insegnanti, operatori culturali.

ore 17.00 DAL GIALLO AL NOIR, IL TAMBURINO DELLA PAURA incontro seminario con insegnanti, genitori e studenti della scuola media relatori Ferdinando ALBERTAZZI - scrittore giornalista Gabriella PERUGINI - musicista

Ore 20.30 10 PAROLE COMPAGNIA IL MELARANCIO dal dialogo creativo intercorso tra Kimiko, Tiziana Ferro e Vanni Zinola testo Vanni Zinola e Tiziana Ferro con Tiziana Ferro e Vanni Zinola musiche Penguin Café Orchestra scenografie Kimiko

Venerdì 18 maggio

ospite del Salone VERONICA PIVETTI

Ore 9.30 apertura del SALONE E DEI LABORATORI

ore 10,30 Spettacoli delle scuole - Io? Tu? Noi! Sconfiniamoci! Scuola Media Plesso Sanfrè e Sommariva Bosco - I vizi degli uomini - Scuola Media Cherasco

Ore 20,30 IL VARIETA' DELLE MARIONETTE Spettacolo classico per marionette a filo, prodotto nel 1996, rappresentato in 20 paesi, oggi può essere considerato il cavallo di battaglia della compagnia. Numeri per marionette che vanno dal circo alla ballerina di danza orientale all'inferno alla cantante lirica, il tutto accompagnato da una "forte" colonna sonora.

Sabato 19 maggio

Ore 9.30 apertura del SALONE E DEI LABORATORI

Ore 9.00 Laboratorio ACCHIAPPASTORIE con Cetta Berardo Per i ragazzi della Scuola media fascia di età: Scuola Media gruppo: max 15 durata: 1 incontro di 2 ore l'uno contenuto: Da un'idea nasce un'altra idea, da tante idee... nasce una storia che contiene... altre storie. Un mondo di personaggi che si muovono.

ore 11.00 LA BIBLIOTECA DI BRA Presentazione del progetto NPL PIEMONTE 2012 Bra, Canale d'Alba, Ceresole d'Alba, Cherasco, La Morra, Monforte d'Alba, Monticello d'Alba, Narzole, Pocapaglia, Sanfrè, Santa Vittoria d'Alba, Sommariva Bosco

FESTIVAL TEATRO RAGAZZI - CITTA' DI BRA Apertura ufficiale del Festival. Spettacolo introduttivo a cura di Cochlea Tutte le classi partecipanti verranno dislocate nei diversi spazi scenici in cui avverranno le esibizioni Prima tranche di esibizioni Seconda tranche di esibizioni Pausa Pranzo offerto dalla città di Bra Terza tranche di esibizioni Quarta tranche di esibizioni Spettacolo conclusivo a cura di Cochlea



Ore 16.30 LE FAVOLE DI DANIELA Presentazione del libro a cura dell'Associazione Gli Amici di Daniela ONLUS Saletta del Garibaldi

NOTTE DEI MUSEI

Per gli amanti delle due ruote: visite guidate in bicicletta con la Polizia Municipale al Museo della Bici. Partenza da Corso Garibaldi

Domenica 20 maggio

FESTA DELL'ACCOGLIENZA

Laboratori, attività di animazione, spettacoli In una società sempre più "multiculturale" l'integrazione è una risorsa. Ma senza conoscenza non c'è integrazione. Con la collaborazione della Consulta Comunale delle Famiglie nell'ambito dell'iniziativa "famiglie in Festa".

Ore 9.30 apertura del SALONE E DEI LABORATORI

Ore 11.30 Presentazione del progetto INDOVINA CHE VIENE A CENA Cene di incontro e di condivisione alla scoperta delle cucine ma soprattutto per incontrare, confrontarsi e condividere cibo, pensieri e esperienze con chi da lontano è giunto in città e ora fa parte del nostro tessuto sociale

Ore 12.30 PRANZO ETNICO sarà possibile degustare piatti tipici della cucina tradizionali internazionale. (Degustazione 2 Euro a piatto).

ORE 16.00 MUSICA SENZA FRONTIERE 102 alunni del plesso Veneria di Bra sotto la guida dell'insegnante Carla Bongiovanni presenteranno un programma di canti in lingue diverse. Legati a differenti tradizioni nazionali.

Ore 17.00 PREMIO G. ARPINO 2012 - proclamazione dei vincitori e presentazione dell'inedito vincitore del concorso 2011 pubblicato da Ed. San Paolo con la presenza dell'autrice.

Per gli amanti delle due ruote: visite guidate in bicicletta con la Polizia Municipale al Museo della Bici. Partenza da corso Garibaldi

Chiusura della 13ª edizione del SALONE DEL LIBRO PER RAGAZZI

ORE 17.30 Concerto LA BANDA DI PIAZZA CARICAMENTO Giovani artisti under 30 provenienti da 11 paesi diversi, da tutti e cinque i continenti. Simbolo artistico della convivenza e della non violenza. Un sound incalzante, aperto alle influenze etniche, alle contaminazioni tra generi e tradizioni diverse. Da Cuba, all'Africa; dal Brasile all'India, la Banda di Piazza Caricamento non ha confini. Strumenti e voci diverse dialogano tra loro in un crescendo di ritmo e coinvolgimento. Amnesty International ha premiato il loro primo cd "Babel So und" per l'impegno a favore dei diritti umani.



MOSTRE

"FIABE DAL MONDO": storie dall'Africa, fiabe dall'Estremo Oriente, fiabe dalle Regioni Artiche e fiabe dall'Oceania. Palazzo Mathis 1 piano. Nel corso degli ultimi anni, all'interno di ogni edizione di Le immagini della fantasia, Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia, la Fondazione Mostra di Sarmede ha curato una sezione tematica, invitando molti illustratori provenienti da tutto il mondo a realizzare un'opera, ispirata alle fiabe di molti continenti. Nasce così il progetto espositivo Le fiabe dal mondo, composto da quattro sezioni. La mostra rappresenta un viaggio tutto speciale, un percorso di educazione interculturale, per raccontare culture, riconoscere valori e modi di vita diversi e rappresentazioni simboliche dei popoli del mondo. L'esposizione con i suoi diversi itinerari di lettura, dominati dalla poesia, dai ritmi della vita, del tempo è rivolta non solo ai bambini delle scuole, ma anche agli appassionati e alle famiglie ed è un'occasione per avvicinarsi in modo nuovo ed immediato al mondo del libro e dell'arte. Vengono trasmessi messaggi di pace, di amicizia e di integrazione, fondamentali oggi per creare una cultura dove la diversità diventi un bene prezioso e di arricchimento per ogni essere umano. Curata dalla Fondazione Mostra "Sarmede paese della fiaba" Con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Treviso, del Comune di Sarmede

IL LIBRO DEL MONDO culture e tradizioni, usi e costumi

In una società sempre più "multiculturale" l'integrazione è una risorsa. Ala di Corso Cottolengo Ma senza conoscenza non c'è integrazione. Integrarsi non vuol dire annullare le differenze, ma trovare un proprio spazio vitale e di espressione delle proprie peculiarità all'interno di un sistema di riferimento che non cancella le diversità ma le esalta e le ricomponne in un quadro multiforme e ricco. Esposizione dei lavori presentati dalle scuole che hanno aderito al concorso.

I BAMBINI CONOSCONO LA PACE

Movicentro piazza Caduti di Nassryia Elaborati presentati dai ragazzi delle scuole medie per il concorso bandito dal LIONS International "un Poster per la pace" a esprimere in maniera creativa la loro visione della pace. Il concorso ha permesso di condividere con gli altri la propria idea di pace, allo scopo di favorire la tolleranza e la comprensione tra diverse culture. Coordinato dal LYONS CLUB BRA DEL ROERO.

GRAFICAMENTE 16+1 Palazzo Mathis 2 piano

La mostra, giunta alla sua diciassettesima edizione, è dedicata alla creatività, in cui vengono esposti i progetti dell'indirizzo grafico e comunicazione dell'I.I.S. "Veslo Mucci" di Bra.

Domenica 20 maggio

PERCORSO ARPINIANO

nel 25° anno dalla morte viene riproposto il percorso con i luoghi braidesi descritti nei suoi libri

Programma Ore 10.00 Arrivo a Bra e incontro con la guida Piazza Caduti per la Libertà (Comune) Itinerario nei luoghi Arpiniani Pranzo al Ristorante Garibaldi (€ 30,00) Nel pomeriggio proseguimento dell'itinerario Arpiniano Visita guidata alla città Ore 17.00 termine della giornata



LA BIBLIOTECA DI BRA AL SALONE

- UN MONDO DI FAVOLE SOTTO LA TENDA DEL RACCONTO con Daniela Febino del Teatro Mapilapi bambini 3/7 anni. I bambini saranno accolti sotto una tenda in una atmosfera magica ed accogliente dove il racconto verrà letto a bassa voce nell'intimità dello spazio raccolto.
- BIBLIOTECA la biblioteca aperta ai piccolissimi Laboratorio a cura di Daniela Febino del Teatro Mapilapi Ogni bimbo potrà portare al Salone il suo pupazzo preferito e per magia si animerà, parlerà, Giocherà, e forse... racconterà una storia. Incontri nell'ambito del progetto "Nati per Leggere-Piemonte", con mamme, papà e i loro bimbi (dai 9 mesi ai 3 anni) per vivere un momento ricco di stimoli che avvicini alla lettura ad alta voce. SABATO 19 MAGGIO ore 10.30 - 11.30 (solo su prenotazione max 15 bimbi)

LABORATORI

| titolo del laboratorio | età | durata | mercoledì | giovedì | venerdì | sabato | domenica |
|----------------------------|--------------|-----------|-----------|---------|---------|--------|----------|
| MAGICOTONDO | 3/14 anni | 1ora | | | | | |
| STORIE IN INGLESE | 6/12 | 20 minuti | | | | | |
| ABITARE LA DOMANDA | 5/12 ANNI | 1ora | | | | | |
| REGOLANDIA | 8/12 anni | 40 minuti | | | | | |
| LABORATORIO SCRITTURA | 8/10 anni | 1 ora | | | | | |
| ELEFANTE COMANDA COLORE | 3/6anni | 1ora e 30 | | | | | |
| CANTANGIOCANDO | 4/6 anni | 1ora | | | | | |
| IL SEGRETO DI AMADOU | 9/11 anni | 2 ore | | | | | |
| ARLECCHINO E L'UOMO NERO | 3/14 anni | 45 minuti | | | | | |
| STORIE IN VIAGGIO | 3/14 anni | 1 ora | | | | | |
| CARTE IN TAVOLA | 3/10 anni | 1 ora | | | | | |
| JUST IN TIME | 7/10 anni | 1 ora | | | | | |
| NERGYLABO | 9/12 anni | 1 ora | | | | | |
| PRONTO CHI RONZA | 5/12 anni | 1 ora | | | | | |
| GIOCAIMPARA | 6/14 anni | 1 ora | | | | | |
| LETTURE ANIMATE | 6/14 anni | 1 ora | | | | | |
| NON C'E' BLU SENZA GIALLO | 3/12 anni | 1 ora | | | | | |
| TANTE STORIE | 4/8 anni | 1 ora | | | | | |
| ILLUSTRAZIONE | 6/12 anni | 1ora e 30 | | | | | |
| LE STORIE RACCONTATE | 3/8 anni | 1 ora | | | | | |
| UN MONDO DI FAVOLE | 3/7 anni | 1 ora | | | | | |
| BIOLOBEBE' su prenotazione | 9 mesi/3anni | | | | | | |
| IL LIBRICINO MAGICO | 6/ 14 anni | 1 ora | | | | | |
| LETTURE SCENICHE | 3/10 anni | 1 ora | | | | | |
| ARTISTI | 6/12 anni | 1ora e 30 | | | | | |
| ARTI VISIVE | | | | | | | |

ELEFANTE COMANDA COLORE Percorso multisensoriale alla scoperta delle forme e dei colori del mondo che ci circonda. I colori vivono di luce, nascono solitari e si mescolano in amicizia. Raccontano il mutare del tempo e delle stagioni, le origini dei volti e le nostre emozioni. A cura di Studio d'arte Franco Biagini Cuneo.

CANTANGIOCANDO ascolta, riconosci e colora Giochi, note, disegni e filastrocche a cura di Daniela Caggiano

LABORATORIO DI SCRITTURA Come nasce un libro: dall'idea nella mente dello scrittore al prodotto finito

IL SEGRETO DI AMADOU con Sabrina Gasparini Laboratorio di lettura e scrittura creativa basato sulla fiaba "Il segreto di Amadou". La fiaba prende spunto dai viaggi dell'autrice in Africa, si sviluppa in un percorso tra realtà e fantasia per raccontare il mondo di Amadou e di tutti i bambini che ha conosciuto in Mali.

ARLECCHINO E L'UOMO NERO con Pino Potenza Laboratorio / spettacolo di animazione teatrale con burattini ed attore.

STORIE IN VIAGGIO: IL GIRO DEL MONDO IN UNA MANCIATA DI STORIE a cura della coop. Librarsi Il mondo è protagonista. Si spazierà nel mondo della letteratura di ieri e di oggi con proposte di letture di ogni genere: dalle favole della tradizione cinese ai racconti indiani, dalle storie d'Africa alle moderne vicende americane...

MAGICOTONDO di Anna Maria Piana Il laboratorio è uno spazio ricreativo e didattico all'interno del quale i bambini hanno la possibilità di giocare, colorare e realizzare manualmente un gioco in legno da portare a casa I giochi di Magicotondo sono costruiti artigianalmente in legno e decorati a mano; alcuni si ispirano a giochi antichi e tradizionali, altri sono giochi moderni o inventati, giochi di logica, intuizione, manualità e destrezza; in tutti è presente un richiamo più o meno esplicito ai mandala. Mandala è un termine sanscrito che significa cerchio. Proporre ai bambini di colorare i mandala o di giocare con forme che riconducano a questi cerchi magici, infonde loro un senso di pace ed equilibrio, stimola la loro fantasia e la capacità di concentrazione.

GIOCAIMPARA L'ordine Della Rocca - associazione ludico-culturale-artistica Laboratorio di scrittura/pittura orientale: con gli strumenti della tradizione (china e pennello) si presenterà un percorso di avvicinamento al complesso sistema degli ideogrammi riproducendo alcune semplici parole.

TUTTE STORIE di Gabriele Ferrari Incontri di narrazione e di lettura durante i quali si raccontano e si leggono storie antiche, ma anche storie più recenti. Storie che hanno viaggiato a lungo, trasportate dal tempo e dalle onde dei mari. Storie di viaggi fantastici, verso luoghi misteriosi come è misterioso ogni racconto.

NON C'E' BLU SENZA GIALLO e SENZA ARANCIO con Petra Probst e Laura Crema. Il laboratorio intende sperimentare le potenzialità e la ricchezza della diversità attraverso il colore. Le persone come i colori si accostano, si mescolano, esprimono emozioni, regalano sensazioni. Così diversi tra loro eppure parte dello stesso quadro.

ILLUSTRAZIONE - incontri con artisti e illustratori Forzani Silvia Le fiabe della terra 9 racconti tratti dalle tradizioni popolari di tutto il mondo Stefania Vincenzi - illustrazioni e cartoon. Lusso Piero - Francesca Chessa - Maurizio Amendola - Giorgio Sommacal - Laura Steppi

LETTURE ANIMATE TRA PUPAZZI, MUSICA E GESSETTI Mauro Giubellini Letture animate dove i protagonisti trasformati in pupazzi aiutano. Durante l'incontro vengono proposte letture animate di alcuni libri di Mauro che si fa aiutare dai protagonisti dei libri stessi trasformati in pupazzi, dalla chitarra e naturalmente dai bambini.

CARTE IN TAVOLA coop.Sociale Alice Alba Il laboratorio verterà sulla creazione di storie/favole attraverso l'ausilio di speciali carte che verranno utilizzate dai bambini che parteciperanno all'attività. Come inventare una storia: un grande librone pieno di pagine bianche da riempire sarà lo sfondo e alle varie storie che potranno toccare diversi generi di racconto.

JUST IN TIME. VIAGGIO SCIENTIFICO NEL TEMPO, ovvero come il tempo perde il pelo ma non le lancette. Laboratorio ludico-scientifico di promozione alla lettura speciale Fine del Mondo 2012. A cura di Giunti Editore, Touring Junior, Editoriale Scienza. Motta Junior, Dami. Dicono che nel 2012 finirà il mondo. Ovvero finisce il tempo. Potrebbe essere vero? Ma cos'è il tempo? Cioè cos'è il trascorrere del tempo? Come si misura? Per tutti è uguale il tempo? Cos'è la metrologia? Perché le lancette degli orologi vanno verso destra? Com'erano fatti gli orologi dell'antichità? Insomma un fantastico divertente viaggio nel tempo da fare insieme. Ci porteremo via interessanti souvenir da regalare a chi è rimasto a casa..

NERGYLABO. Speciale 2012 Anno dell'Energia Sostenibile. Laboratorio giocoso sull'energia e il risparmio energetico. A cura di Giunti Editore, Motta Junior e Editoriale Scienza. A cura di Giunti Editore, Motta junior e Editoriale Scienza. LIBRI DI RIFERIMENTO: tutti i libri di energia, risparmio energetico, energie alternative, protezione ambientale. Percorso esperienziale sull'energia tratto dai numerosi testi sull'argomento editi dal gruppo Giunti. Si parla molto di risparmio energetico e dei problemi ambientali legati ai consumi sfrenati di energia. Ma cos'è l'energia? Lo scopriremo attraverso interessanti libri e con simpatici esperimenti e giocattoli che poi i

ragazzi porteranno a casa. Tantissime le domande alle quali rispondere: cos'è l'energia? Dove si trova l'energia? Che tipo di energia si usa nelle attività umane? Ma tutta l'energia che c'è sulla superficie della Terra da dove viene? L'energia può finire? Ma l'energia c'è anche nel nostro corpo? Che differenza c'è tra energia rinnovabile e energia non rinnovabile? Cos'è una fonte fossile e una fonte alternativa? Cos'è l'energia sostenibile? Perché si parla molto di energia nucleare e soprattutto dell'energia?

PRONTO CHI RONZA? GIOCHIAMO CON LA COMUNICAZIONE e I CODICI SEGRETI. Speciale 2012 Alan Turing Year. Laboratorio ludico-scientifico di promozione alla lettura. A cura di Giunti Editore, Motta Junior e Editoriale Scienza.

La comunicazione è tutta attorno a noi e dentro di noi. Anche gli animali comunicano. E ci sono un sacco di scienziati appassionati di comunicazione, etologi, crittografi, linguisti, antropologi, cinesi etc etc ... Ma quando non capiamo, quando il linguaggio ci è sconosciuto, beh... dobbiamo... interpretare, decifrare. La crittografia è la scienza dei messaggi che devono rimanere segreti e oscuri a chi li intercetta. I codici segreti venivano usati già nell'antichità in Egitto e da Erodoto nelle Guerre Persiane e da Giulio Cesare e dagli Arabi. Ma per noi è stato anche difficile decifrare le scritture antiche che per noi sono come dei codici segreti. E anche capire il linguaggio degli animali è un lavoro serio da scienziati. Se anche tu hai dei messaggi segreti da rivelare solo al tuo migliore amico è meglio che fai come Leonardo da Vinci e impari qualche scrittura con strani segni misteriosi.

ABITARE LA DOMANDA: IL GIOCO DEL PENSARE Un'esperienza di dialogo filosofico all'interno del quale giocare con le parole, intrecciare significati essenziali, scandagliare nel profondo i punti di vista diversi sul mondo, insieme in cerchio e almeno per un'ora, in un ambiente che aiuta alla riflessione personale e comunitaria. Il laboratorio sarà curato dall'Ass. AMICA SOFIA e gestito dal dott. Galvagno Alberto dell'Università di Torino, da alcune studentesse di scienze della Formazione Primaria e da insegnanti di scuola dell'Infanzia e scuola primaria: Bianca Cavatorta, Matilde Donfrancesco, Paola Bonardo, Roberta Novara, Silvia Gandino, Erika Garavano, Maria Girollo ed Elisa Gregorio.

LE STORIE IN INGLESE - a cura di USBORNE BOOKS Letture di storie in inglese con introduzione e ripasso di vocaboli inglesi. I laboratori saranno guidati da maestre certificate di madre lingua inglese.

LE STORIE RACCONTATE DAI BURATTINI compagnia C'era una volta Il progetto intende attraverso i burattini raccontare interagendo con i bambini delle storie attraverso personaggi noti o inventati storie già conosciute o altre inventate sul momento.

IL LIBRICINO MAGICO a cura del IIS "V.Mucci" di Bra Il laboratorio è finalizzato alla realizzazione di un libricino magico che si plasma ad infinite soluzioni, in cui le pagine si animano di pensieri e colori che scorrono lungo le piegature raccontando le nostre diversità. Attraverso forme semplici e materiali poveri, con l'utilizzo di strumenti artigianali si apre un mondo di creatività e combinazioni personalizzabili.

REGOLANDIA Presentazione e possibilità di acquisto del nuovo manuale illustrato per la scuola primaria redatto a cura della Polizia Municipale di Bra e delle scuole braidesi. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza ai bambini dell'Associazione Vittime della strada. Laboratorio video con la proiezione di cartoni animati sulla segnaletica stradale

ARTISTI con Angelo Di Vito Teatro e Massimiliano Gai Bastè Musica Il laboratorio inizia con una brevissima performance degli artisti, lettura di alcuni brevi e simpatici brani in formato accompagnamento musicale, che ha lo scopo di introdurre il lavoro da svolgere con i bambini. L'attività consiste nell'invenzione guidata di una storia che vedrà messe in campo alcune semplici tecniche di narrazione e di sonorizzazione. L'obiettivo è quello di creare una breve performance durante la quale i bambini saranno protagonisti applicando i fondamenti dei linguaggi teatrale e musicale. Sarebbe opportuno conoscere l'età dei bambini per mirare al meglio l'intervento.

LETTURE sceniche con Sara e Simone Ghirlanda Attività per stimolare e appassionare i bambini ad avvicinarsi al "libro" in modo creativo e attivo. Incontri di stimolo alla lettura considerando l'oggetto-libro non solo come lettura fine a se stessa, ma come la possibilità di riviverne insieme la storia partecipando attivamente con giochi, danze e travestimenti.

ARTI VISIVE con Mauro Biffaro, Raffaella Giorcelli, Alessandro Allera Libri a fumetti "scuole primarie": ogni partecipante crea il proprio piccolo libro in cui l'immagine, il colore, le lettere danno vita ad una narrazione che segue il modello multimediale e sequenziale del fumetto. Un mondo che comunica (scuola primaria e medie inferiori): in linea con la multiculturalità, ogni partecipante elabora un insieme di immagini provenienti da tutto il mondo e appartenenti al mondo della comunicazione. L'immagine del planisfero, serigrafata sul momento, unifica visivamente i vari materiali.

UN CARTONE ANIMATO Vuoi provare a realizzare un cartone animato?

Iscriviti al corso dedicato ai ragazzi dai 10 ai 14 anni. Il corso sarà tenuto da Silvio Arlenghi ex Walt Disney Animation e animatore di Pimpa presso la Quipos e da Franco Colombaro tecnico multimediale presso Ascom Bra. Giorni: Venerdì 18 maggio dalle ore 15,00 alle 17,30 - Sabato 19 maggio dalle ore 15,00 alle 17,30 - Domenica 20 maggio dalle ore 10,00 alle 12,00. Programma: Introduzione alle diverse tecniche di animazione (tradizionale, 3d, stop motion), sviluppo della storia, sviluppo e creazione dei personaggi, realizzazione della storia e ripresa. Il filmato realizzato verrà proiettato al Salone domenica 20 maggio pomeriggio. Quota d'iscrizione Euro 10,00 Info e iscrizioni: Ufficio Turismo e Manifestazioni Piazza Caduti per la Libertà, 20 Tel. 0172.430185 E-mail: turismo@comune.bra.cn.it

GLI AUTORI AL SALONE

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Maltoni Alessandra | LA PUNTA DEI LIBRI UN PAESE SUL MARE - ed. (10/13 anni) | 19 maggio |
| Cortese Massimo | NON DOBBIAMO PERDERCI D'ANIMO ed. Montag (11/14 anni) | 17 maggio |
| David Conati | AMICI VITU@LI Ed. Raffaello (10/15 anni) | 17 maggio |
| Gnudi Sergio | LA MAMMA RACCONTA GLI EROI ed. Ste Edition(8/9 anni) | 18 maggio |
| Dimitri Roberto | ANITA IN UN MONDO TUTTO...ARANCIONE ed.Albatros (6/10anni) | 16 maggio |
| Di Martino Francesca | DOTTO E IL PERICOLO DEI BATTERI ed. Piuma(4/8 anni) | 20 maggio |
| Ruggiu Traversi | IL PRINCIPE MIRTILLO ed Paoline (6 anni) | 16 maggio |
| Coppola Vittoria | LE FAVOLE DI GIGAGIO' ed. Apollo (7/8 anni) | 17/19 maggio |
| Ventura Matilde | TUTTA COLPA DELLA MIA STUPIDA PANCA ed. Aletti (8/14anni) | 19 maggio |
| Sandiano Lucia | LO SPECCHIO DI GIULIA ed.EdiGiò (11/14 anni) | 18 maggio |
| Lombardi Francesca | ALFREDO L'IMBRANATO ed. ibiskops (9/14 anni) | 18 maggio |
| Albertazzi Ferdinando | UN REGALO INASPETTATO (7/8 anni) | (7/8 anni) |
| Con Gabriella Perugini | VAMOS (9/10 anni) | (9/10 anni) |
| | UN AMORE PER CAMILLA (5/6 anni) | 16/19 maggio |
| Bonetti Iris | LO STRUZZO PRODIGIOSO E IL SOGNO DI KADU' (5/8 anni) | 20 maggio |
| Sante Bandirale | IL MISTERO DI LONDON EYE Ed. Uovonero 11/16 anni) | 16 maggio |
| Besozzi ChiaraValentina | ZUMZUM UN UCCELLINO OLTRE IL MURO ed. Edicolors dai 7 anni | 19/20maggio |
| Vindigni Rosa | GLI STRANI CASI DEL DOTTOR RAZIO ed. Baglieri 8/10 anni | 19 maggio |
| Maggio Brutto Carla | LA VITA DI BUDDHA ed.Neos 7/11 anni | 18maggio |
| Giovanni Del Ponte | GLI INVISIBILI -il paese del non ritorno ed. De Agostini | 16/20 maggio |
| Arpino Onofrio | MAMI'. L NONNA DI TUTTE LE NONNE ed. Ottimilibrì 10/14 anni | 19 maggio |
| Mercadante Gianluca | IL GIARDINO NEL RECINTO DI VETRO | 20 maggio |