



Una produzione

*Associazione Corale Sette Torri
presenta*

“Trincea di pietre”

di *Giorgio Guglielmi*

musiche *Corale Sette Torri*
direttore *Edy Mussatti*

voci narranti *Antonella Argentini, Massimiliano Giacometti, Alessandro Negri*

messa in scena *Massimiliano Giacometti*
scenografia *Giammari & Gili Roma*
disegno luci *Nicola Rosboch*
assistente messa in scena *Stefania De Biasi*

In occasione della commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale 1914-1918, l'*Associazione Corale Sette Torri di Settimo Torinese* metterà in scena “**Trincea di Pietre**” evento che andrà ad aggiungersi al Memoriale della Grande Guerra. Progetto musicale e narrativo che ha lo scopo di mantenere vivo il ricordo degli avvenimenti successi in Europa. Una vera e propria “*Rete della Memoria*”, in grado di raccontare, anche alle giovani generazioni distanti mentalmente e cronologicamente da quei fatti, momenti e storie significative della nostra vicenda nazionale. L'obiettivo è quello di dare vita a un grande percorso culturale e territoriale il cui principio ispiratore del progetto è il recupero della memoria storica.

Le liriche e le voci narranti daranno vita ad uno spettacolo corale, dove la narrazione e il canto si fondono con l'azione, in cui il pubblico sente e vede personaggi che hanno fatto parte della storia, con tutta la drammaticità di una guerra combattuta tra eserciti e dove la popolazione civile ha avuto, soprattutto nelle donne, il maggior punto di riferimento delle famiglie.

Una scatola segreta, un bambino e un vecchio combattente della prima guerra mondiale che consegna al giovane nipote memorie, appunti, ricordi ed annotazioni custodite con grande segretezza; l'inizio di una storia lunga un secolo.



Città di Settimo Torinese



FONDAZIONE ECM