

Organizzato da



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il patrocinio di



“PROSPETTIVA CIRCO”. Progetto triennale della FLIC Scuola di Circo sostenuto dal MIBACT

## **COMUNICATO STAMPA** del 9 maggio 2016

Reale Società Ginnastica di Torino e FLIC Scuola di Circo presentano

# “FANTÀSIO”

Sesto e settimo appuntamento della rassegna Chapiteau FLIC.

**Spettacolo di fine anno accademico con gli artisti del “Secondo Anno” della FLIC Scuola di Circo provenienti da Cile, Francia, India, Israele, Scozia, Spagna, Svizzera e da diverse regioni d’Italia**

Regia di Johnny Torres

**Sabato 21 e domenica 22 maggio 2016 – ore 21:00**

Chapiteau montato presso gli spazi del Bunker, in Via Nicolò Paganini 0/200 a TORINO

Ingresso intero € 8,00, ridotto € 5,00 – Gradita la prenotazione allo 011 530217 o a [booking@flicscuolacirco.it](mailto:booking@flicscuolacirco.it)

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

### Eventi ed attività “Chapiteau OFF”:

prima e dopo gli spettacoli è possibile vivere gli spazi e le attività del Bunker, centro culturale in cui coesistono arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro con concerti di musica dal vivo e dj-set

Sabato 21 e domenica 22 maggio 2016 alle ore 21.00 nel tendone da circo montato all’interno degli spazi del Bunker a Torino, va in scena **“Fantàsio”, spettacolo di fine anno accademico con gli artisti del “Secondo Anno” della FLIC Scuola di Circo provenienti da Cile, Francia, India, Israele, Scozia, Spagna, Svizzera e da diverse regioni d’Italia.**

Le due serate costituiscono il sesto ed il settimo appuntamento di **“Chapiteau FLIC”,** rassegna organizzata dalla Reale Società Ginnastica e dalla sua FLIC Scuola di Circo che propone **tre dici appuntamenti di circo contemporaneo** e pensata per creare uno **spazio che sia allo stesso tempo creativo, performativo, e divulgativo.** La rassegna viene organizzata in collaborazione con **Variante Bunker Sport,** con i contributi del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)** e della **Regione Piemonte,** e con i patrocini della **Città di Torino** e della **Circoscrizione 6** della Città di Torino.

**La regia dello spettacolo è affidata a Johnny Torres** – artista catalano, regista e direttore artistico della Central de Circ di Barcelona - **che descrive così le linee guida del lavoro di creazione:**

*“Cosa c’entra Alexander Glazunov, una bevanda calda e dolce, l’organo hammond, il punk-rock, il concetto d’identità e genere con il circo? Creare è combinare quello che ognuno sente, ciò che s’interiorizza, osservare le risonanze delle proprie azioni e delle trasformazioni che ne derivano in ciò che ci circonda. Allora... la musica classica, il gustare in tutta pienezza qualcosa di delizioso, un suono retrò, il grido del presente che ci dice che non c’è un futuro migliore o un passato glorioso, la possibilità di mettere in discussione l’identità di ognuno e di ciascuna cosa... tutto questo c’entra, c’entra con gli allievi della FLIC in Fantàsio”.*

Una creazione che porta in scena le ultime tendenze del circo contemporaneo con performance di **teatro, danza contemporanea, contact, acrobatica, corda aerea, palo cinese, giocoleria, manipolazione di oggetti, roue cyr, ruota tedesca, verticalismo, corda molle, cerchio aereo, mano a mano...**

Inoltre, con la sezione **“Chapiteau OFF”,** prima e dopo gli spettacoli è possibile **vivere gli spazi e le attività del Bunker,** centro culturale in cui coesistono arte, orticoltura urbana, sport, clubbing e tanto altro con concerti di musica dal vivo e dj-set > maggiori info in [www.variantebunker.com](http://www.variantebunker.com)

**I 24 ARTISTI** iscritti al **“Secondo Anno”** di questa stagione **provengono da Cile, Francia, India, Israele, Scozia, Spagna, Svizzera e da diverse regioni d’Italia.** Come per gli altri corsi della FLIC, **il 60% di loro proviene dall’estero e la metà di questi da paesi extra europei** grazie all’importante valenza internazionale acquisita dal centro di formazione torinese sul circo contemporaneo. Durante la stagione i ragazzi hanno fatto parte del cast FLIC partecipando agli spettacoli della rassegna **“Circo in Pillole”** ed alle altre iniziative artistiche della scuola.

Per l'allestimento di "Fantasio" e degli altri spettacoli di fine anno accademico, in ogni stagione gli allievi seguono **laboratori intensivi di creazione diretti da registi esperti** e riconosciuti a livello internazionale in cui possono mettere in gioco tutto il bagaglio acquisito, lavorando e confrontandosi con un team professionale composto anche da coreografi, tecnici, costumisti, musicisti e compositori, scenografi, ecc... L'obiettivo è quello di **offrire agli allievi l'opportunità di fare un'esperienza che sia il più possibile completa**, che permetta loro di comprendere appieno cosa significa ideare, creare ed allestire uno spettacolo e che consenta loro di essere pronti ad entrare nel mondo del lavoro. La FLIC mette **a disposizione degli allievi tutte le competenze ed esperienze in campo tecnico ed organizzativo acquisite in 12-14 anni di lavoro** e che stanno facendo conoscere Torino in Italia e all'estero come una città amica del nuovo circo e la FLIC come un importante punto di riferimento per la crescita professionale in questo settore in continua e rapida evoluzione.

## **CHAPITEAU FLIC**

"Chapiteau FLIC" conclude la seconda stagione di **"Prospettiva Circo"**, **progetto artistico triennale che si avvale del sostegno del MIBACT** che lo ha inserito nella rosa dei 6 progetti nazionali di perfezionamento professionale scelti per il triennio 2015/2017. "Prospettiva Circo" include tutte le attività formative della FLIC e ben tre rassegne - *"Circo in Pillole"*, *"Citè"* e *"Chapiteau FLIC"* – ponendosi tra gli obiettivi principali quello di **promuovere lo spettacolo dal vivo attraverso l'arte circense contemporanea** e quello di **accompagnare lo spettatore nei luoghi in cui l'artista di circo contemporaneo studia, crea e si esibisce: dalla palestra di allenamento fino al teatro e allo chapiteau**. La prima edizione di Prospettiva Circo ha registrato un'eccezionale affluenza di pubblico con più di 5.000 spettatori.

**La rassegna propone un totale di 13 appuntamenti con SPETTACOLI ideati e creati sotto lo chapiteau.**

*Durante la settimana il tendone sarà il luogo delle creazioni che verranno proposte al pubblico nei week-end.*

Tra queste ci sono gli **spettacoli di fine anno accademico** dei tre anni di corso e del corso denominato "Mise à Niveau", le **presentazioni dei progetti artistici personali** degli allievi del secondo e del terzo anno, un **cabaret con creazioni nuove e work in progress** e uno **spettacolo con gli allievi statunitensi dell'Accademia dell'arte di Arezzo**.

## **I PROSSIMI APPUNTAMENTI**

Il **27 e 28 maggio** nelle serate intitolate **"IO"** vengono presentati i **progetti artistici personali degli allievi del terzo anno**. Il **3 ed il 4 giugno** tocca ad **"Ursula – Decalogo della follia"**, spettacolo di fine corso degli allievi del primo anno con regia di Riccardo Massidda. L'**11 giugno** arriva il turno – ad ingresso gratuito - di **"Chamboule - Jæmbulé"** con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò e **con in scena gli allievi del "Master of Fine Arts in Physical Theatre" dell'Accademia dell'arte di Arezzo**, scuola d'arte statunitense che da alcuni anni si rivolge alla FLIC per fornire ai propri studenti una intensiva ed ottima formazione di base in ambito circense. La rassegna si chiude il **16 giugno** con **"Cotillon"**, spettacolo con regia di Stevie Boyd e Francesco Sgrò e con in scena gli allievi del corso "Mise à Niveau", il nuovo anno propedeutico dedicato alla preparazione tecnico artistica degli allievi per fornire loro le fondamenta necessarie ad affrontare al meglio un percorso formativo di circo contemporaneo.

**Addetto Stampa RSGT e FLIC**

**Gigi Piga**

**cell. 3480420650**

**Email: [pressflic@realeginnastica.it](mailto:pressflic@realeginnastica.it)**