



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA del 21 febbraio 2023

FRAGMENTS

Circo in Pillole della Stagione Spazio FLIC 2022/23

5 marzo 2023 h. 18:00

Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

Spettacolo adatto a un pubblico di tutte le età.

Ingresso gratuito - www.flicscuolacirco.it

Terzo appuntamento della Stagione Spazio FLIC 2022/23 con la **storica rassegna-tirocinio della FLIC Scuola di Circo** che permette agli allievi di mettersi alla prova davanti a un vero pubblico, in seguito a stage intensivi di una settimana.

Con stage condotto da Roberto Magro e regia dello spettacolo affidata al direttore artistico Stevie Boyd, **i protagonisti in scena saranno 38 allievi** iscritti al Secondo e al Primo Anno del centro di formazione torinese, **provenienti per oltre il 60% dall'estero**, da Australia, Belgio, Colombia, Croazia, Francia, Gran Bretagna, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Perù, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Uruguay e U.S.A.

Domenica 5 marzo 2023 va in scena "Fragments", terzo Circo in Pillole della "Stagione Spazio FLIC 2022/23", cartellone di spettacoli con il quale la FLIC Scuola di Circo, progetto avviato nel 2002 dalla Reale Società Ginnastica di Torino, sta festeggiando i suoi 20 anni di attività.

L'appuntamento è **alle ore 18:00 allo Spazio FLIC** di via Niccolò Paganini a Torino, il Centro Internazionale per le Arti Circensi che la FLIC ha ricavato in un vecchio hangar industriale nell'area Bunker del quartiere Barriera di Milano, luogo di formazione, di creazione e sala teatrale capace di ospitare produzioni circensi e multidisciplinari. Lo spettacolo è **consigliato per un pubblico di tutte le età** e **l'ingresso è gratuito**, con biglietti che verranno distribuiti nella biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio.

I 38 protagonisti saranno i **18 allievi e allieve del Secondo Anno** e i **20 allievi e allieve del Primo Anno** dei corsi della FLIC che metteranno in scena le nozioni e le consapevolezze acquisite in una settimana di **stage intensivo condotto da Roberto Magro**, artista, regista e docente di grande e comprovata esperienza che collabora con la FLIC da 18 anni, conosciuto nel settore per aver sviluppato un innovativo ed efficace metodo di insegnamento sull'attore di circo.

La regia dello spettacolo è invece affidata all'irlandese Stevie Boyd, direttore artistico e docente di tecniche aeree (trapezio, cerchio, corda e cinghie) della FLIC, dove si è diplomato nel 2014, stimato professionista che ha lavorato con importanti compagnie di circo contemporaneo internazionali e per grandi produzioni di opera. Attraverso esercizi ed improvvisazioni, Steve Boyd condurrà gli allievi e le allieve in un lavoro di creazione che si pone l'obiettivo di mettere in scena intensi "Frammenti" delle nozioni appena apprese e di quelle acquisite nel percorso di studio sull'arte circense ed attoriale sino a qui compiuto.

Dei 38 allievi, 15 provengono da diverse regioni d'Italia e 23 da diversi paesi stranieri: **da Australia, Belgio, Colombia, Croazia, Francia, Gran Bretagna, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Perù, Romania, Spagna, Svezia, Svizzera, Uruguay e U.S.A.**

"Circo in Pillole - Prove D'artista" è la rassegna-tirocinio che la FLIC ha ideato 20 anni fa, sin dalla prima stagione, per permettere agli allievi di mettersi alla prova davanti a un vero pubblico, in seguito a stage intensivi di sei giorni condotti da registi professionisti. Grazie alla preparazione di base sempre più elevata di allievi provenienti da molte parti del mondo, nel corso degli anni i Circo in Pillole sono diventati spettacoli di ottimo livello qualitativo che sorprendono soprattutto per il brevissimo tempo in cui vengono realizzati.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI DELLA STAGIONE

La stagione Spazio FLIC proseguirà con numerosi altri appuntamenti sino all'8 luglio.

Nei giorni **10 e 11 marzo** alle ore 19:30 vanno in scena in prima nazionale **“Lontano” e Instante**, ideati e interpretati da Juan Ignacio Tula e Marica Marinoni della Compagnie 7Bis, un dittico circense di grande raffinatezza e innovazione, a tratti cinematografico.

Entrambi gli spettacoli hanno la ruota Cyr come oggetto emblematico, con i due artisti alla ricerca dei limiti del proprio corpo e dell'attrezzo circense, cercando costantemente di superarli e di spingersi oltre.

Il **18 marzo** e il **1° aprile** alle ore 19:30 sono in programma due nuovi spettacoli della rassegna **“Circo in Pillole”**, il 18 marzo con protagonisti in scena gli allievi e le allieve dell'Anno Tecnico, del corso Mise à Niveau e regia di Francesco Giorda, il 1° aprile con gli allievi e le allieve del Secondo Anno, dell'Anno Artistico e regia di Ben Fury.

Il **15 aprile** alle ore 19:30 è in programma **“Surreale”**, ovvero le presentazioni dei work in progress dei progetti vincitori Bando **“Surreale 2022 – Residenze di circo contemporaneo”**: il duo LAR composto da Davide e Mattia Bonetti con **“Kevin”** e l'assolo di Morgana Morandi aka Miss SBarbie con **“This.articolazione”**.

Nei mesi di maggio e giugno i protagonisti saranno i 79 allievi e allieve della FLIC con le creazioni di fine corso e le presentazioni dei progetti artistici personali.

Nei giorni **4 e 5 maggio** alle ore 19:30 vengono presentati i **Way Out**, i **progetti artistici finali dei 18 giovani iscritti al Secondo Anno** del **“Corso biennale di formazione per l'artista di circo contemporaneo”** con messa in scena a cura di Eva Ordoñez e Stevie Boyd. Il frutto di due anni di scuola di circo riflessi dentro elaborati artistici personali di 7 allievi provenienti da diverse regioni italiane e da 11 provenienti da Colombia, Croazia, Francia, Gran Bretagna, Lussemburgo, Spagna, Svezia, Svizzera e U.S.A.

Il **12 maggio** alle ore 19:30 è la volta di **“Altrove”**, spettacolo con regia di Clara Storti e Filippo Malerba dell'associazione Quattro4 di Milano e in scena i **16 allievi iscritti al corso Mise à Niveau**, 5 italiani e 11 provenienti da Austria, Cile, Colombia, Francia, Germania, Olanda, Svezia e U.S.A.

Il **20 maggio alle ore 19:30** e il **21 maggio alle ore 18:00** va in scena **“Radix”**, spettacolo con regia della compagnia MagdaClan e in scena i **19 allievi iscritti al Primo Anno**, 8 italiani e 12 provenienti da Australia, Belgio, Francia, Irlanda, Olanda, Perù, Romania, Svizzera, Uruguay e U.S.A.

Il **3 giugno alle ore 19:30** e il **4 giugno alle ore 18:00**, con regia di Alessandro Maida vengono presentati i **“Punti di Partenza”**, i progetti artistici personali dei 22 allievi iscritti all'Anno Tecnico, 8 italiani e 14 provenienti da Argentina, Croazia, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Israele, Lettonia, Messico, Spagna e U.S.A.

Nei giorni **16 e 17 giugno** alle ore 19:30 va in scena **“No Drama (finchè siamo in piedi)”**, spettacolo con regia di Teresa Noronha Feio e Francesco Sgrò con in scena i **18 giovani iscritti al Secondo Anno**.

Nei giorni **29 e 30 giugno** alle ore 19:30 è la volta di **“In forma breve”**, presentazione dei **progetti artistici personali delle tre allieve e dell'allievo iscritti all'Anno Artistico** con messa in scena a cura di Flavio D'Andrea.

La Stagione terminerà nei giorni **6, 7 e 8 luglio** con una grande novità: **OSCILLANTE**, prima edizione del Festival Internazionale di Trapezio Ballant.

Ufficio Stampa Lp Press

Luigi Piga – cell. 3480420650

E-mail. luigipiga@lp-press.com