

*Programma degli incontri:
I.T.I.S. "Galileo Galilei"
AULA MAGNA*

☞ Venerdì 11 marzo 2011
Ore 17.00
Gli albori del cinema
risorgimentale

☞ Venerdì 18 marzo 2011
Ore 17.00
Il Risorgimento tra pubblico e
privato: l'estetica di Visconti e di
Rossellini

☞ Venerdì 25 marzo 2011
Ore 17.00
Il risorgimento:
la rivoluzione mancata

I.T.I.S. "Galileo Galilei" – Santhià'

- Segreteria I.T.I.S. – Santhià

(tel. 0161/931697)

Lunedì – Sabato, dalle 8.00 alle 13.00

- e-mail (itis.santhia@virgilio.it)

Realizzazione grafica in proprio (Anna Ariagno – Uff. Tecnico – Santhià)



Istituto Istruzione Superiore
"Piero Calamandrei"

CRESCENTINO - SANTHIÀ

ISTITUTO CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2008



la Città di Santhià

in collaborazione con

Istituto per la storia della Resistenza
e della società contemporanea
nelle province di Biella e Vercelli

e
l'I.T.I.S. "G. Galilei" di Santhià

*In occasione delle celebrazioni del 150°
anniversario dell'Unità d'Italia*

Presenta

Il Risorgimento al Cinema

Relatori:

Prof. Orazio Paggi

Prof. Alessandro Germano

I.T.I.S. - SANTHIÀ'

Aula Magna

Via A. Nobel, n° 17



La storia dell'Unità d'Italia è stata un susseguirsi di date e battaglie, e se si guarda tra i capolavori più appassionanti della nostra cinematografia ci sono i film sul Risorgimento.

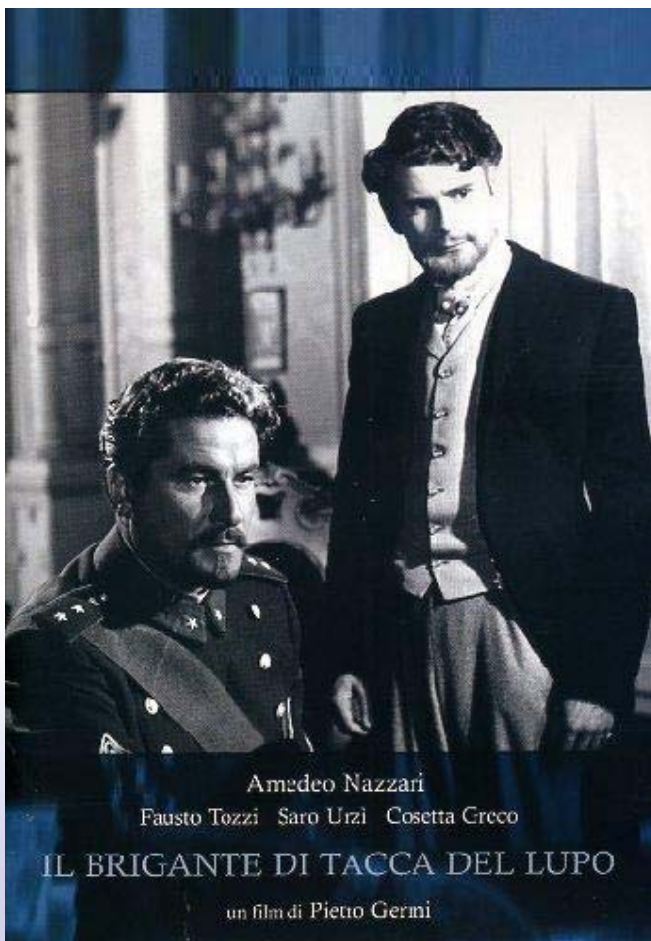


Inevitabilmente i grandi registi che hanno voluto riflettere sul carattere e l'identità italiani, si sono rivolti ad analizzare questo momento storico, che ha segnato

la nascita dell'Italia come nazione moderna.

Nell'anniversario dei 150 anni dell'unità d'Italia questi incontri vogliono essere un percorso attraverso pellicole straordinarie, per imparare ad amare la storia attraverso immagini dal fascino irresistibile.

Attraverso spezzoni di pellicole famose il relatore tesse la spiegazione degli eventi



del risorgimento, dando risalto alla interpretazione storica che ognuno dei registi ha cercato di raccontare, la storia come vita degli uomini, lontani dalla retorica.



Questi film sono inoltre il frutto del dibattito politico e culturale degli anni in cui sono stati realizzati, costituiscono pertanto un documento prezioso dell'evoluzione della riflessione politica del nostro paese.