

Short bio non def

François Gnisci – “CURIO247”

Musicista fin dalla tenera età di 6 anni, studia pianoforte al conservatorio per poi passare al Jazz, genere musicale che non ha mai adottato nelle sue produzioni, ma grazie al quale ha imparato a “concepire la musica” dando forma e sostanza alla sua vena creativa.

Entra in contatto con il digitale fin da giovane ed è stato amore a prima vista. Inizio di un viaggio artistico ancora in corso.

L’artista ha esplorato molti generi musicali, accavallando e inanellando esperienze artistiche fino al suo approdo alla dance nel 2000, grazie alla collaborazione con un Dj molto conosciuto e la produzione di alcuni brani con un’etichetta di Milano.

Nasce quindi la lunga collaborazione artistica con **Angela Laruccia (aka Dj Angyelle ndr)**, che continua ancora oggi e che è stata foriera di importanti risultati artistici e di audience.

Nel 2012 inizia la sua collaborazione con la **Hit Beat Records** per la quale ha prodotto 12 brani con relativi video.

Angela Laruccia - “Dj Angyelle”

Dj producer and remixer. Legata da sempre allo spettacolo sceglie di laurearsi in scenografia.

Ha lavorato come costumista alla **Rai** di Torino e Roma.

Dopo gli studi di canto e ballo lavora come figurante, ballo e mimo per la **Rai** e il **Teatro Regio** di Torino.

È stata ospite cantante con corpo di ballo al **Night Festival**, trasmissione collaterale del **Festival di Sanremo** 2001 con **Susanna Messaggio** e **Memo Remigi**. Nel 2004 è finalista a **Sanscemo** con il personaggio “*Abby la cubbista*”. È stata la scenografa del comico **Beppe Braidà**.

Dal 2000 collabora come autrice con il produttore discografico **François Gnisci** e nasce **Gluon Music**.

Con la Label Universo S.p.a. pubblicazioni su “**Hit Mania club dance**”, “**Chill mania**”, “**Hit parade dance**”.

La sua attività di Dj producer la porta a produrre, sempre sotto l’egida di **Gluon Music**, video musicali e cortometraggi.

Nella sua discografia, ha suscitato particolare interesse il suo progetto del 2011:

“**Dj Angyelle_FEEL IT_ALBUM genere Electronic House 2012_ MONOCROMA Ed. Musicali_10 tracks unmixed only for djs**”.

Dal Dicembre 2012 è sotto contratto discografico con **Hit Beat Records/Saifam**, con cui, fino ad oggi, ha pubblicato 12 brani con relativo videoclip e l’ormai famoso “**It’s up to me**” videoclip girato negli uffici del municipio di Nichelino (TO) e che ha avuto uno straordinario successo sul web. (1)

Dal 2015 è speaker ufficiale di **Radio Crossover Disco**, con la sua trasmissione “**Niente di serio**”.

NOTE:

(1) <http://www.mondospettacolo.com/si-chiama-angela-laruccia-in-arte-dj-angyelle-e-il-suo-clip-sta-facendo-impazzire-il-web/>

(2) Youtube Playlist: https://www.youtube.com/playlist?list=PLgLb8jXOmB_ur11AbpIhr5M0gC5VXQvYz

Massimo Moretta (Max More)

Massimo Moretta, in arte “**Max More**”, nasce a torino 42 anni fa. Da sempre appassionato di musica e canto, passa dall’hobby al professionismo da adulto, frequentando una scuola di musica, prendendo lezioni da un cantante lirico e infine alla Gypsy Musical Academy di Torino, dove ha seguito corsi di canto e recitazione.

Ha seguito numerosi stage con artisti affermati: **Fabrizio Rizzolo**, **Jessica Polsky**, **Michel Altieri**, **Umberto Noto**, **Davide Calabrese**, e con insegnanti americane di tecnica e interpretazione.

Ha calcato i più importanti teatri piemontesi, impegnato in musical e spettacoli tra i quali: “**Jesus Christ Superstar**”, “**Rocky horror picture show**”, “**Fantasma dell’opera**”, “**Mary Poppins**”, “**Rent**” e “**La cage aux folles**”.

Ha interpretato anche alcune commedie brillanti. Recentemente entra nella compagnia "**Fumeri per caso**", diretta e coordinata da **Margherita Fumero**. In quel contesto conosce il produttore François Gnisci con il quale è nata la collaborazione per "Big City Boy"