



ALESSANDRO TRAVAGLINI

clarinetto

Alessandro Travaglini ha studiato presso il Conservatorio di Pescara nella classe di Aldo Settimi e si è in seguito perfezionato al Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon con Jaques Lancelot e Jacques Di Donato (ottenendo il « Diplome National d'Etudes Supérieures

de Musique ») e all' Accademia Chigiana di Siena con Giuseppe Garbarino (ottenendo il Diploma d'onore).

Nel 1984 ha ottenuto il 1° premio al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Ancona (presidente della giuria internazionale il compositore Goffredo Petrassi).

E' stato 1° clarinetto nell' Orchestra Sinfonica del Teatro dell' Opera di Lione allora diretta da J. E. Gardiner e nell' Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Parigi dove ha avuto la possibilità di suonare sotto la direzione di Zubin Metha e Pierre Boulez.

In Italia ha collaborato con numerose orchestre: Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, RAI di Milano e Torino, Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Angelicum di Milano, Pomeriggi Musicali di Milano, Philharmonia Veneta di Treviso, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra "Cantelli" di Milano, Orchestra Sinfonica Siciliana.

Suona per le più importanti società concertistiche al fianco di artisti come Aldo Ciccolini, Bruno Canino, Thomas Christian, Othmar Mueller, Roberto Prosseda, Rocco Filippini, Alain Meunier, Antonio Ballista, Sergej Krylov, Mario Delli Ponti, Francesco Manara, Danilo Rossi, Giorgia Tomassi, Daniela Uccello, Jodi Levitz e con il Quartetto di Fiesole, il Quartetto del Teatro alla Scala di Milano, I Solisti di Milano, ecc.

In qualità di solista si è esibito con I Solisti Aquilani, Il Collegio dei musicisti di Milano (dir. Gianandrea Noseda), Gli Archi di Firenze, l'Orchestra da Camera di Pau (Francia), l'Orchestra Giovanile Belga, l'United European Chamber Orchestra, l'Orchestra da Camera di Torun (Polonia), l'Orchestra Euromediterranea e varie altre.

E' stato docente nei corsi di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Musicale

Pescarese, i Corsi Internazionali Estivi di Lanciano, la Società dell' Accademia di Voghera, i Corsi Internazionali di Vasto, l'Accademia Musicale Giuliese, i Corsi Estivi di Carloforte (di cui è anche direttore artistico), il Festival Musicale di Offida. Ha inoltre tenuto masterclass presso le Accademie Superiori di Wroclaw e Lodz (Polonia) nonché presso l'Università di Suwon (Korea).

Dal 1993 al 1995 è stato direttore artistico del festival "Estate Musicale Abruzzese" tenutosi nei maggiori centri d'Abruzzo. Già docente presso i Conservatori di Milano, Palermo e Cagliari è attualmente docente titolare di clarinetto presso il Conservatorio di Brescia.